

Istituto Comprensivo “Isole Eolie”

Via Stradale, Pianoconte, Lipari, 98050 Messina

Codice Fiscale: 81001350834

Codice Meccanografico: MEIC818009

Telefono: 0909887703

E-mail: MEIC818009@istruzione.it

Posta Certificata: MEIC818009@pec.istruzione.it

Curricolo Orizzontale di Istituto, Scuola Secondaria di I grado (plessi di Malfa, Stromboli e Panarea)

Il curricolo di istituto orizzontale rappresenta la struttura organizzativa e progettuale dell’offerta formativa della scuola, intesa come insieme coerente e integrato di conoscenze, competenze e abilità che gli studenti acquisiscono nel corso del percorso scolastico. Esso costituisce uno **strumento fondamentale per garantire continuità, coerenza e qualità educativa**, definendo **obiettivi comuni e modalità operative condivise tra le diverse aree disciplinari**.

All’interno della nostra istituzione, il curricolo orizzontale trova la sua articolazione nei due principali dipartimenti: **linguistico-espressivo** e **tecnico-pratico**. La sua progettazione valorizza la **sinergia polifonica** tra discipline e approcci differenti, favorendo un’educazione integrata che stimola tanto lo sviluppo delle competenze culturali e comunicative quanto quelle operative e tecnico-pratiche: *e pluribus unum*, dalla nostra peculiarità una strada comune.

La funzione centrale del curricolo orizzontale consiste nel garantire una **coordinazione trasversale** tra le diverse discipline, promuovendo **percorsi didattici coerenti, condivisi e integrati**. Esso si raccorda strettamente con il **curricolo verticale** dei singoli dipartimenti, assicurando continuità nell’acquisizione progressiva di competenze e conoscenze da un anno all’altro e favorendo una visione unitaria dell’esperienza educativa.

In sintesi, il curricolo orizzontale è uno strumento di **governo pedagogico e didattico** che, attraverso la collaborazione tra dipartimenti, rende l’**offerta formativa coerente, organica e capace di rispondere alle esigenze degli studenti** in termini di crescita globale, culturale e professionale.

I.C. “ISOLE EOLIE” (ME)

CURRICOLO ORIZZONTALE DISCIPLINARE D’ISTITUTO, A. S. 2025/2026

Materia: Italiano
Classe: Prima (Secondaria di I grado)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: “Comunicazione nella madrelingua”

L’alunno è capace di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in una gamma di contesti culturali e sociali: istruzione, formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo: L’alunno dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

1. NUCLEO TEMATICO: INTERAZIONE TRA ASCOLTO E PARLATO

Competenza: L’allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, ascolta e comprende, espone oralmente e utilizza la comunicazione orale nelle attività scolastiche e sociali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

1. L’allievo si inserisce in modo pertinente in contesti comunicativi guidati, rispettandone le regole di intervento.
2. L’allievo comprende, durante l’ascolto, testi di vario tipo (diretti e trasmessi dai media), individuandone le informazioni più significative.
3. L’allievo racconta oralmente esperienze personali in modo logico e cronologico, con registro adeguato.
4. L’allievo espone oralmente argomenti di studio in modo chiaro e ordinato, utilizzando un primo nucleo di terminologia specifica.

Abilità:

- Intervenire in conversazioni e discussioni rispettando tempi e turni di parola.
- Ascoltare in modo attento e seguire il filo del discorso.
- Comprendere il senso globale di un messaggio.
- Riconoscere e comprendere i diversi tipi di testo orale e il loro scopo.
- Esporre oralmente un argomento o un’esperienza personale con linguaggio adeguato.
- Partecipare ai lavori di gruppo collaborando in modo attivo.

Conoscenze:

- Gli elementi della comunicazione.
- Regole dell'ascolto attivo e tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe).
- Struttura e caratteristiche fondamentali dei testi orali: narrativi, descrittivi, regolativi, poetici.
- Le principali funzioni del linguaggio.

2. NUCLEO TEMATICO: LETTURA

Competenza: L'allievo legge e comprende testi di vario tipo (principalmente narrativi e di vario genere, ma eventualmente anche poetici e/o teatrali).

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

1. L'allievo legge ad alta voce in modo espressivo, rispettando punteggiatura, pause e intonazione.
2. L'allievo comprende le informazioni esplicite e implicite di un testo scritto.
3. L'allievo riconosce l'ordine logico, cronologico e spaziale del testo, la sua struttura e il linguaggio.

Abilità:

- Leggere in modo espressivo e funzionale a scopi diversi.
- Riconoscere struttura, linguaggio ed elementi caratteristici del testo.
- Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note, appunti).
- Avviarsi al riassunto ragionato e alla sintesi di quanto letto.

Conoscenze:

- Strategie di lettura (meccanica, di scorrimento, attiva).
- Struttura e caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, regolativi e poetici.
- Tecniche di miglioramento della comprensione.

3. NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA

Competenza: L'allievo scrive testi corretti, coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative. Produce anche testi multimediali, utilizzando appellativi digitali e sfruttando le possibilità didattiche offerte dalle Intelligenze Artificiali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

1. L'allievo scrive brevi testi narrativi, descrittivi e regolativi, corretti ortograficamente e grammaticalmente.
2. L'allievo organizza idee e contenuti in modo logico, utilizzando appunti e schemi.
3. L'allievo scrive testi digitali o multimediali curando l'impostazione grafica e la coerenza.

Abilità:

- Scrivere testi corretti e coerenti.
- Adattare il linguaggio al tipo di testo e al destinatario.
- Riscrivere testi con procedure creative (variazione di tempi, punto di vista, intreccio).
- Pianificare e revisionare i propri scritti.
- Utilizzare programmi di video-scrittura per produrre testi digitali (e-mail, blog, presentazioni).
- Imparare a servirsi coscienziosamente delle Intelligenze Artificiali.

Conoscenze:

- Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.
- Tipologie testuali: narrativo, descrittivo, regolativo, poetico.
- Linguaggio “basic” e strumenti di video-scrittura.

4. NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE, ARRICCHIMENTO E POTENZIAMENTO DEL LESSICO

Competenza: L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e arricchisce il proprio patrimonio lessicale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

1. L'allievo comprende e usa parole del lessico di base e specialistico.
2. L'allievo utilizza il dizionario per risolvere dubbi linguistici.
3. L'allievo adatta il lessico e il registro linguistico al contesto e agli interlocutori.

Abilità:

- Comprendere e usare parole in senso proprio e figurato), alla luce delle relazioni di significato (sinonimia, contrarietà, polisemia, inclusione).
- Ampliare il vocabolario attraverso letture ed esperienze, utilizzando inoltre correttamente dizionari tradizionali e digitali.

Conoscenze:

- Il lessico e le sue relazioni semantiche.
- Principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, alterazione, composizione).
- Registri linguistici e loro uso nei diversi contesti comunicativi.

5. NUCLEO TEMATICO: GRAMMATICA DESCRITTIVA E USO DELLA LINGUA

Competenza: L'alunno padroneggia e applica conoscenze fondamentali relative a ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere meglio i testi e migliorare la produzione scritta.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

1. L'alunno riconosce e utilizza correttamente le parti del discorso.
2. L'alunno riconosce le funzioni sintattiche all'interno della frase semplice.
3. L'alunno riflette sugli errori e impara ad auto-correggersi.

Abilità:

- Analizzare e utilizzare correttamente gli elementi morfologici.
- Riconoscere e utilizzare connettivi e segni di punteggiatura.
- Riflettere sui propri errori linguistici per migliorare la scrittura.

Conoscenze:

- Elementi di fonologia e morfologia (con particolare attenzione dedicata al verbo).
- Parti variabili e invariabili del discorso.
- Punteggiatura e funzioni sintattiche/semantiche.
- Meccanismi di derivazione e composizione delle parole.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO**Ascoltare:**

- Prestare attenzione a quanto viene detto.
- Individuare le informazioni principali insiste in un testo orale.
- Cogliere gli elementi essenziali di un messaggio.

Parlare:

- Utilizzare un lessico appropriato.
- Adeguare il tono di voce e il registro alle intenzioni comunicative.
- Esporre esperienze e rispondere in modo pertinente.

Leggere:

- Leggere mentalmente e ad alta voce rispettando la punteggiatura.
- Comprendere globalmente un testo.
- Individuare personaggi, trama, spazio e tempo.

Scrivere:

- Scrivere in modo chiaro e corretto.
- Produrre testi coerenti, anche con l'ausilio di schemi.
- Utilizzare il dizionario per la revisione ortografica e morfo-sintattica.

Riflettere sulla lingua:

- Riconoscere unità linguistiche (testo, frase, parola, sillaba).
- Analizzare e utilizzare correttamente gli elementi morfologici (special modo i verbi).
- Identificare le informazioni grammaticali (modo, tempo, numero, persona).

ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CORRELATE

- **Competenze sociali e civiche:** interagire in gruppo, rispettare regole, ruoli e responsabilità.
- **Imparare ad imparare:** utilizzare strategie di studio e varie fonti di informazione.
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità:** elaborare e realizzare progetti, definendo strategie di azione.

PROPOSTE DI UNITÀ DI APPRENDIMENTO

1. **I testi:** comprensione, analisi e produzione di testi narrativi, descrittivi, regolativi e poetici.
2. **Mitologia ed epica classica.**
3. **Grammatica descrittiva: fonologia e morfologia.**
4. **Il metodo di studio:** strategie di lettura (meccanica, di scorrimento, attiva).
5. **La scrittura:** metodi e tecniche per progettare un testo (riassunto, tema, descrizione).

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA LINGUISTICA

Livello iniziale (5):

L'alunno comunica in modo molto semplice, usando frasi brevi e un lessico di base. Riesce a comprendere solo messaggi chiari e guidati, con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni. Ha bisogno di supporto per organizzare le proprie idee e per scrivere testi anche brevi.

Livello base (6):

L'alunno partecipa a brevi scambi comunicativi, riesce a raccontare esperienze personali o fatti quotidiani in modo comprensibile, anche se con errori. Comprende il significato generale dei testi e scrive frasi semplici ma coerenti. Mostra attenzione crescente alla correttezza linguistica.

Livello intermedio (7–8):

L'alunno comunica con chiarezza e sicurezza, comprendendo testi di diversa natura. Sa rielaborare le informazioni principali, leggere in modo espressivo e scrivere testi brevi ma ben organizzati. Utilizza un lessico adeguato e comincia a variare il linguaggio in base alla situazione.

Livello avanzato (9–10):

L'alunno comprende e utilizza la lingua in modo completo e consapevole. Espone in modo ordinato e fluente, leggendo e scrivendo con precisione e correttezza. Usa un vocabolario ricco e sa adattare il linguaggio a contesti diversi (studio, conversazione, descrizione, narrazione).

STRUMENTI DIDATTICI

Nel corso della classe prima l'obiettivo principale è **consolidare le competenze di base** di comprensione, produzione e riflessione linguistica. Gli strumenti e le metodologie privileggeranno l'aspetto esperienziale, ludico e laboratoriale, per favorire la partecipazione attiva e la costruzione di un rapporto positivo con la lingua.

Strumenti principali:

- Libri di testo in adozione nelle classi.
- Quaderni operativi differenziati per ambiti (lettura, grammatica, scrittura, epica e/o lessico).
- Schede semplificate, mappe concettuali e tavole di riepilogo per favorire la comprensione e la memorizzazione.
- Lettura guidata di testi brevi (narrativi, descrittivi, poetici, informativi) con attività di ascolto e comprensione globale.
- Esercizi di scrittura guidata: completamento, riscrittura, brevi descrizioni, racconti personali.
- Esercizi di scrittura creativa: potenziamento del lessico, *role playing*, attività con le IA.
- Attività orali collettive: conversazioni, *circle time*, lettura ad alta voce.
- Attività di coppia e di gruppo per lo sviluppo delle abilità comunicative e dell'ascolto attivo.
- LIM, audiovisivi, giochi linguistici, piattaforme e risorse digitali interattive.
- Schede di autovalutazione e osservazione dei progressi personali, in un'ottica metacognitiva.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione nella classe prima (come in tutta la scuola secondaria di primo grado) ha prevalentemente **funzione formativa**: mira a monitorare i progressi, a sostenere la motivazione e a guidare ogni alunno nel proprio percorso di apprendimento linguistico.

Sarà cura dei docenti sottolineare debitamente che **la valutazione non è mai un giudizio espresso sulla persona dell'alunno**: essa rimane un semplice fotogramma di un momento del percorso di apprendimento degli allievi, e in quanto tale va discinta da qualsiasi implicazione intimistica che possa turbare lo stato d'animo degli studenti.

Valutazione formativa (*in itinere*):

- Osservazioni sistematiche del comportamento linguistico e comunicativo, congiuntamente alla correzione collettiva e guidata degli errori.
- Conversazioni e letture orali per verificare comprensione e pronuncia.
- Esercizi di scrittura con revisione progressiva e supportata.
- Autovalutazioni periodiche (mediante schede semplici e commenti personali).

Valutazione sommativa (periodica e finale):

- **Produzioni scritte brevi:** descrizioni, racconti, lettere, testi regolativi, riassunti.
- **Prove di comprensione del testo** (orale e scritta) con domande a risposta chiusa e aperta.
- **Prove di grammatica e lessico di base.**
- **Prove semi-strutturate su supporto scritto esprimenti una valutazione orale.**
- **Colloqui orali** (individuali e non) per verificare la capacità di esposizione e di interazione.

Criteri di valutazione:

- Comprensione globale del messaggio.
- Capacità di esprimersi in modo chiaro e coerente, servendosi di un lessico appropriato.
- Correttezza ortografica e grammaticale essenziale.
- Partecipazione durante le attività proposte in classe.
- Progressi rispetto al livello di partenza.

Finalità della valutazione:

- Rafforzare le competenze linguistiche di base.
- Favorire la fiducia comunicativa e la curiosità verso la lingua.
- Guidare all'autonomia nell'ascolto, nella lettura e nella scrittura.
- Sviluppare la creatività e il pensiero critico e laterale.

Numero minimo di prove previste:

- **Almeno 3 prove scritte per quadrimestre**, di cui **almeno una produzione scritta e almeno una prova di grammatica**.
- **Almeno 3 prove orali per quadrimestre**, di cui **almeno due interrogazioni ‘frontali’**.

I.C. “ISOLE EOLIE” (ME)

CURRICOLO ORIZZONTALE DISCIPLINARE D’ISTITUTO, A. S. 2025/2026

Materia: Italiano
Classe: Seconda (Secondaria di I grado)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: “Comunicazione nella madrelingua”

L’alunno è capace di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un’intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo: L’alunno dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

1. NUCLEO TEMATICO: INTERAZIONE TRA ASCOLTO E PARLATO

Competenza: L’allievo interagisce in diverse situazioni comunicative; ascolta, comprende, espone oralmente, utilizza manuali disciplinari e testi divulgativi per raccogliere e rielaborare informazioni.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L’allievo partecipa a conversazioni rispettando i turni e le regole dell’ascolto attivo.
- L’allievo ascolta e comprende testi orali di vario tipo, riconoscendone fonte, scopo e intenzione comunicativa.
- L’allievo espone oralmente esperienze personali e argomenti di studio in modo ordinato e coerente.
- L’allievo utilizza la comunicazione orale per collaborare e approfondire conoscenze.

Abilità

- Ascoltare e rispettare le posizioni altrui, intervenendo con pertinenza.
- Riconoscere il tema, l’intenzione e le informazioni principali di un testo orale.
- Esporre esperienze personali o argomenti di studio in modo chiaro e coeso.
- Utilizzare manuali o testi divulgativi per ricercare e rielaborare dati e concetti.
- Partecipare a lavori di gruppo.
- Pianificare ed esprire contenuti anche con supporti grafici o multimediali.

Conoscenze:

- Regole dell'ascolto attivo e tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe).
- Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo e poetico.
- Principali funzioni della lingua.

2. NUCLEO TEMATICO: LETTURA

Competenza: L'alunno legge e comprende testi letterari e non, di vario tipo e forma, collaborando con compagni e insegnanti alla costruzione del significato.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'allievo legge in modo corretto ed espressivo testi di diverso genere.
- L'allievo riconosce la struttura e il linguaggio dei testi.
- L'allievo ricava informazioni esplicite e implicite per una comprensione approfondita.

Abilità:

- Leggere ad alta voce con intonazione e pause adeguate.
- Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di comprensione e lettura orientativa.
- Comprendere testi narrativi, poetici e argomentativi, individuando al loro interno il sistema dei personaggi, l'ambientazione, i temi principali e relazioni causali.
- Distinguere i diversi generi letterari e riconoscerne caratteristiche e scopi comunicativi.

Conoscenze:

- Strategie di lettura e tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineature, parole chiave, note a margine).
- Tipologie testuali: narrativo, poetico, argomentativo, espositivo.
- Struttura narratologica e linguaggio dei principali generi letterari.

3. NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA

Competenza: L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso, coerenti e coesi, adatti a scopi e destinatari, anche utilizzando strumenti digitali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'allievo produce testi chiari, corretti e coerenti.
- L'allievo pianifica e revisiona la propria produzione scritta.
- L'allievo utilizza linguaggi diversi (verbale, iconico, sonoro) nella produzione multimediale.

Abilità:

- Scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi rispettando struttura e scopo comunicativo.
- Applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione.
- Utilizzare mappe, liste e schemi per organizzare le idee.
- Realizzare testi creativi o di rielaborazione (riassunto, parafrasi, trasformazione).
- Usare programmi di video-scrittura curando l'aspetto grafico e concettuale.

Conoscenze

- Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.
- Strutture morfologiche e sintattiche fondamentali.
- Tecniche di composizione dei diversi tipi di testo (descrizione, riassunto, recensione).

4. NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE, ARRICCHIMENTO E POTENZIAMENTO DEL LESSICO

Competenza: L'alunno comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base, riconosce e usa termini specialistici adeguati ai diversi campi di discorso.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'allievo comprende e usa correttamente le parole in contesti diversi.
- L'allievo amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso la lettura.
- L'allievo utilizza dizionari e repertori per chiarire dubbi linguistici.

Abilità:

- Riconoscere termini specialistici e utilizzarli correttamente.
- Adattare il registro linguistico alle situazioni comunicative.
- Comprendere parole nuove attraverso il contesto.
- Consultare dizionari tradizionali e online per risolvere problemi linguistici.

Conoscenze

- Il lessico e le relazioni di significato tra parole.
- L'uso del dizionario.
- I registri linguistici e le varietà d'uso della lingua italiana.

5. NUCLEO TEMATICO: GRAMMATICA DESCRITTIVA E USO DELLA LINGUA

Competenza: L'alunno padroneggia le conoscenze fondamentali di lessico, morfologia e sintassi, applicandole per comprendere e produrre testi corretti.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'allievo riconosce e utilizza l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.
- L'allievo usa connettivi sintattici e testuali in modo appropriato.
- L'allievo riflette sul proprio uso linguistico per migliorare la correttezza e la precisione.

Abilità:

- Analizzare la frase semplice, imparando a distinguerla dai periodi complessi.
- Utilizzare correttamente la morfologia e la sintassi nella comunicazione scritta e orale.
- Applicare le conoscenze grammaticali per auto-correggere i propri testi.
- Approfondire la conoscenza del lessico e delle origini della lingua italiana.

Conoscenze:

- La sintassi della frase semplice (sintagmi principali, funzioni del predicato e del soggetto, complementi diretti e principali complementi indiretti).
- Il lessico e la formazione delle parole.
- Origine ed evoluzione della lingua italiana.
- Strumenti di riflessione metalinguistica.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Ascoltare:

- Comprendere contenuti essenziali e informazioni implicite guidate.
- Riconoscere le caratteristiche fondamentali dei testi orali.
- Prolungare i tempi di attenzione e rispondere in modo pertinente.

Parlare:

- Esporre esperienze e argomenti di studio in modo chiaro.
- Intervenire in situazioni comunicative rispettando tempi e modalità.
- Sintetizzare in modo pertinente quanto esperito.

Leggere:

- Leggere in modo corretto ed espressivo.
- Individuare tipo e caratteristiche del testo.
- Comprendere informazioni esplicite e implicite.
- Identificare termini non noti con l'aiuto di strumenti.

Scrivere:

- Produrre semplici testi di vario genere, rispettando le regole ortografiche.
- Applicare tecniche di stesura e revisione.

Riflettere sulla lingua:

- Consultare il dizionario.
- Riconoscere le funzioni logiche di base nella frase.

ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CORRELATE

- **Competenze sociali e civiche:** interagire in gruppo, rispettare le regole, comprendere diversi punti di vista.
- **Imparare ad imparare:** applicare strategie di studio, utilizzare fonti diverse.
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità:** elaborare e realizzare progetti in autonomia e collaborazione.

PROPOSTE DI UNITÀ DI APPRENDIMENTO

1. **I testi:** narrativi, informativi e poetici.
2. **Grammatica descrittiva: la sintassi della frase semplice.**
3. **Letteratura:** dalle prime attestazioni della lingua italiana alla fine del Settecento.
4. **Il metodo di studio:** strategie di lettura, schemi e mappe concettuali.
5. **La scrittura:** riassunto, tema, diario, lettera, cronaca, recensione.

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA LINGUISTICA

Livello iniziale (5):

L'alunno comunica in modo semplice, ma con difficoltà a strutturare testi completi. Comprende messaggi e testi brevi se guidato e supportato dal contesto. Nella produzione scritta o orale mostra incertezze nell'organizzazione del discorso e nel rispetto delle regole grammaticali di base.

Livello base (6):

L'alunno partecipa a scambi comunicativi in modo comprensibile e riesce a formulare testi semplici e coerenti. Comprende il senso generale di testi di diversa natura, anche se non ne coglie sempre i dettagli. Mostra un uso più sicuro delle strutture grammaticali e un lessico adeguato ma ancora limitato.

Livello intermedio (7-8):

L'alunno comunica con chiarezza e autonomia, adattando il linguaggio alle diverse situazioni. Comprende testi complessi, ne individua il tema principale e le informazioni rilevanti. Sa produrre testi coesi e corretti, con un uso appropriato delle strutture linguistiche e un lessico via via più ricco e preciso.

Livello avanzato (9-10):

L'alunno padroneggia la lingua in modo consapevole e maturo. Espone con chiarezza, fluidità e correttezza, utilizzando registri linguistici adeguati alle varie situazioni comunicative. Comprende e analizza testi di diversa tipologia, cogliendone struttura e intenzione comunicativa. Scrive testi completi, coerenti e ben organizzati, impiegando un lessico ampio e vario.

STRUMENTI DIDATTICI

Nel corso della classe seconda l'obiettivo principale è sviluppare e approfondire le competenze linguistiche acquisite, potenziando la capacità di comprensione, analisi e produzione autonoma di testi. Le metodologie privileggeranno attività laboratoriali, di confronto e riflessione, volte a consolidare le abilità linguistiche e comunicative.

Strumenti principali:

- Libri di testo in adozione nelle classi.
- Quaderni operativi differenziati per ambiti (lettura, scrittura, grammatica, letteratura e/o lessico).
- Schede di approfondimento e mappe concettuali per l'analisi dei testi e la sistematizzazione delle conoscenze linguistiche.
- Lettura e analisi di testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi e regolativi di media complessità.
- Esercizi di scrittura guidata e autonoma: trasformazioni e manipolazioni di testi di partenza con ampliamenti, riassunti e/o rielaborazioni creative.
- Esercizi di scrittura creativa: sviluppo di trame, descrizioni vivide e approfondite anche dal punto di vista tecnico, giochi di stile, *roleplaying* e attività con le IA.
- Laboratori di scrittura finalizzati alla produzione di testi coesi e coerenti.
- Attività orali individuali e di gruppo: discussioni, presentazioni, letture interpretative.
- LIM, audiovisivi, dizionari, piattaforme e risorse digitali interattive.
- Schede di autovalutazione e osservazione dei progressi personali, in un'ottica metacognitiva.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione nella classe seconda mantiene una **funzione prevalentemente formativa**, ma assume **anche un carattere più analitico e sommativo**, volto a verificare la progressiva padronanza linguistica, la coerenza comunicativa e la capacità di riflessione autonoma sulla lingua. Sarà cura dei docenti ribadire che **la valutazione non rappresenta mai un giudizio sulla persona dell'alunno**, ma un semplice fotogramma di un momento del percorso di apprendimento degli allievi, utile per orientare e migliorare il lavoro di ciascuno; in quanto tale va discinta da qualsiasi implicazione intimistica che possa turbare lo stato d'animo degli studenti.

Valutazione formativa (*in itinere*):

- Osservazioni sistematiche sul comportamento linguistico e comunicativo durante le diverse attività, congiuntamente alla correzione collettiva e guidata degli errori.
- Correzione condivisa e guidata degli elaborati, con restituzione di feedback mirati.
- Esercizi di scrittura con revisione individuale e collettiva.
- Conversazioni e letture orali per verificare la comprensione e l'espressività.
- Autovalutazioni periodiche (mediante schede e rubriche descrittive).

Valutazione sommativa (periodica e finale):

- **Produzioni scritte di vario genere:** racconti, testi descrittivi, espositivi, autobiografici, regolativi, lettere e brevi testi argomentativi.
- **Prove di comprensione del testo** (orale e scritta) con quesiti di analisi, rielaborazione e riflessione linguistica.
- **Prove grammaticali e lessicali di complessità crescente.**
- **Prove semi-strutturate su supporto scritto esprimenti una valutazione orale.**
- **Colloqui orali** (individuali e non) per verificare la capacità di esposizione e di interazione.

Criteri di valutazione:

- Capacità di comprendere globalmente e analizzare testi in modo autonomo.
- Capacità di esprimersi in modo chiaro, dettagliato e coerente.
- Uso consapevole e versatile del lessico.
- Correttezza ortografica e grammaticale essenziale.
- Capacità di applicare regole grammaticali e strategie di revisione.
- Partecipazione durante le attività proposte in classe.
- Progressi rispetto al livello di partenza.

Finalità della valutazione:

- Consolidare e approfondire le abilità linguistiche e comunicative.
- Promuovere l'autonomia e la consapevolezza nell'uso della lingua.
- Favorire la capacità di analisi, rielaborazione e argomentazione personale.
- Sviluppare il pensiero critico e la creatività espressiva.
- Accompagnare l'alunno verso una padronanza più matura e sicura della lingua italiana.

Numero minimo di prove previste:

- **Almeno 3 prove scritte per quadrimestre**, di cui **almeno una produzione scritta e almeno una prova di grammatica**.
- **Almeno 3 prove orali per quadrimestre**, di cui **almeno due interrogazioni ‘frontali’**.

I.C. “ISOLE EOLIE” (ME)

CURRICOLO ORIZZONTALE DISCIPLINARE D'ISTITUTO, A. S. 2025/2026

Materia: Italiano
Classe: Terza (Secondaria di I grado)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: “Comunicazione nella madrelingua”

L’alunno è capace di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un’intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo: L’alunno dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

1. NUCLEO TEMATICO: INTERAZIONE TRA ASCOLTO E PARLATO

Competenza: L’allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, ascolta e comprende testi orali, espone oralmente argomenti e utilizza materiali di supporto (schemi, mappe, presentazioni digitali).

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

1. L’allievo partecipa a conversazioni esprimendo le proprie idee in modo chiaro e coerente, motivando le proprie opinioni, persuadendo, criticando e proponendo soluzioni.
2. L’allievo attua un ascolto attivo per cogliere informazioni esplicite e implicite, distinguendole da concetti e opinioni personali e formulando un giudizio critico.
3. L’allievo riferisce argomenti di studio o temi affrontati, esplicitandone lo scopo, organizzando l’esposizione secondo un ordine logico e pianificando l’intervento con materiali di supporto.

Abilità:

- Affrontare molteplici situazioni comunicative, motivando il proprio punto di vista.
- Cogliere le relazioni logiche tra le componenti di un testo orale.
- Individuare informazioni principali e secondarie, esplicite ed implicite.
- Esprimersi in modo diversificato a seconda dei contesti e delle funzioni della lingua.
- Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto (appunti, schemi, mappe).
- Riferire argomenti utilizzando lessico specifico e registro adeguato.

Conoscenze:

- Lessico fondamentale della comunicazione (formale e informale).
- Tecniche di ascolto e decodifica dei messaggi.
- Parlato nelle interrogazioni, relazioni e situazioni programmate.
- Tecniche di scrittura relative all’ascolto: appunti, schemi, mappe concettuali.
- Riconoscere la necessità di contestualizzazione lessicale.

2. NUCLEO TEMATICO: LETTURA

Competenza: L’alunno legge e comprende testi letterari e non letterari, applicando strategie differenziate e formulando opinioni personali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Leggere in modo espressivo e interpretativo testi letterari, adeguandosi al genere, al contesto e ai destinatari.
- Applicare strategie differenziate: lettura selettiva, orientativa e analitica.
- Operare inferenze e formulare giudizi critici.
- Confrontare informazioni da più fonti e riorganizzarle in modo personale.
- Riconoscere elementi caratterizzanti dei testi letterari e formulare ipotesi interpretative.
- Individuare tesi centrale e argomenti di sostegno nei testi argomentativi, valutandone pertinenza e validità.

Abilità:

- Passare dalla comprensione all’interpretazione e valutazione dei testi.
- Leggere testi di vario tipo individuando personaggi, ambientazione, temi principali e secondari.
- Analizzare contesto storico, sociale, economico e culturale degli autori.
- Comprendere tesi centrale e argomenti di sostegno nei testi argomentativi.
- Applicare tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.

Conoscenze:

- Caratteristiche, struttura e finalità del racconto fantastico, del racconto fantascientifico, del giallo, dell’horror e del racconto realistico-sociale.
- Struttura essenziale del testo poetico: aspetto grafico, aspetto metrico, aspetto lessicale e sintattico, aspetto retorico.

- Storia della letteratura italiana: selezione significativa e ragionata di testi emblematici dei principali autori e analisi dei diversi contesti storici e letterari tra Ottocento e Novecento.
- Testi informativi ed espositivi: uso funzionale nella vita quotidiana.
- Utilizzo consapevole del manuale di studio: indice, capitoli, titoli, immagini e didascalie.

3. NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA

Competenza: L'alunno scrive testi di tipo diverso, anche complessi, adeguati a situazione, scopo e destinatario, e produce testi multimediali come supporto all'esposizione orale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Produrre testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi, lettere, diari, relazioni, cronache e recensioni (anche servendosi di supporti digitali).
- Pianificare, stendere e revisionare testi in modo autonomo.
- Manipolare testi (letterari e non): riorganizzare, ampliare, riscrivere, sintetizzare.
- Integrare testi con riflessioni, opinioni e punti di vista personali.
- Realizzare presentazioni digitali (PowerPoint, ipertesti) a supporto dell'esposizione orale.

Abilità:

- Applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione.
- Costruire testi coerenti, chiari e pertinenti allo scopo.
- Saper manipolare testi e produrre sintesi e schemi.
- Usare strumenti digitali per arricchire testi e presentazioni.

Conoscenze:

- Strutture grammaticali fondamentali: corretto uso dell'ortografia e della punteggiatura, conoscenza e corretto uso delle parti del discorso, del lessico, della morfologia (special modo verbale) e della sintassi (della frase semplice e del periodo).
- Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.
- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta.

4. NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE, ARRICCHIMENTO E POTENZIAMENTO DEL LESSICO

Competenza: L'alunno comprende e utilizza parole-chiave e termini specialistici, servendosene consapevolmente e in modo versatile, adattando i diversi registri linguistici ai diversi contesti comunicativi.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Comprendere e usare parole di alto uso e alta disponibilità.
- Riconoscere e usare termini specialistici nei vari campi di discorso.
- Adattare registri informale e formale in base alla situazione e al destinatario.

Abilità:

- Riconoscere sinonimi, espressioni idiomatiche e termini polisemici.
- Applicare scelte lessicali adeguate ai diversi contesti.
- Utilizzare dizionari cartacei e online.

Conoscenze:

- Lessico e relazioni di significato tra parole.
- Uso del dizionario.
- Registri linguistici e varietà diatopiche, diastratiche e diafasiche della lingua italiana.

5. NUCLEO TEMATICO: GRAMMATICA DESCRITTIVA E USO DELLA LINGUA

Competenza: L'alunno padroneggia la morfologia, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa e utilizza conoscenze metalinguistiche per comprendere e correggere testi.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Riconoscere e rappresentare graficamente le relazioni logiche nella frase semplice e nel periodo (coordinazione, subordinazione).
- Applicare conoscenze grammaticali per produrre testi coerenti e corretti.
- Analizzare i principali tipi testuali e i loro elementi strutturali.

Abilità:

- Analizzare frasi semplici e complesse, e rappresentare graficamente le proposizioni principali, coordinate e subordinate.
- Applicare conoscenze grammaticali per correggere testi propri e altrui.
- Utilizzare conoscenze metalinguistiche per comprendere testi e formulare inferenze.

Conoscenze:

- Sintassi della frase semplice e complessa.
- Connettivi testuali principali.
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi contestuali della lingua.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Ascoltare:

- Comprendere contenuti essenziali e informazioni implicite guidate.
- Riconoscere le caratteristiche fondamentali dei testi orali.
- Prolungare i tempi di attenzione e rispondere in modo pertinente.
- Cogliere i collegamenti e i diversi punti di vista.

Parlare:

- Esporre esperienze e argomenti di studio in modo chiaro.
- Intervenire in situazioni comunicative rispettando tempi e modalità, con chiarezza e proprietà lessicale.
- Organizzare l'esposizione, riferendo le esperienze compiute e gli argomenti di studio.
- Sintetizzare in modo pertinente quanto esperito.

Leggere:

- Leggere in modo corretto ed espressivo testi di vario tipo, con comprensione e inferenze.
- Individuare tipo e caratteristiche del testo.
- Comprendere informazioni esplicite e implicite.
- Identificare termini non noti con l'aiuto di strumenti tecnici, manuali e testi funzionali.

Scrivere:

- Produrre testi di vario genere che siano chiari, pertinenti e corretti, seguendo tracce e modelli.
- Manipolare e sintetizzare testi.
- Applicare tecniche di stesura e revisione.

Riflettere sulla lingua:

- Consultare il dizionario.
- Riconoscere le funzioni logiche di base nella frase.
- Distinguere tra proposizioni principali, coordinate e subordinate.
- Applicare in modo consapevole e versatile le conoscenze grammaticali.

ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CORRELATE

- **Competenze sociali e civiche:** interagire nel gruppo, comprendere punti di vista diversi, valorizzare le proprie capacità.
- **Imparare ad imparare:** applicare strategie di studio, utilizzare fonti diverse, consolidare conoscenze.
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità:** progettare, realizzare prodotti e presentazioni, motivare scelte e soluzioni.

PROPOSTE DI UNITÀ DI APPRENDIMENTO

1. **Analisi testuale:** testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici.
2. **Letture antologiche interdisciplinari.**
3. **Grammatica descrittiva:** consolidamento della sintassi della frase semplice.
4. **Grammatica descrittiva:** la sintassi del periodo.
5. **Letteratura:** selezione significativa e ragionata di testi emblematici dei principali autori e analisi dei diversi contesti storici e letterari tra Ottocento e Novecento.
6. **Il metodo di studio:** strategie di lettura, lettura funzionale, schemi e mappe concettuali.
7. **La scrittura:** metodi e tecniche per progettare testi scritti e digitali.

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA LINGUISTICA

Livello iniziale (5):

L'alunno comunica in modo semplice, ma con difficoltà a strutturare testi completi. Comprende messaggi e testi brevi se guidato e supportato dal contesto. Nella produzione scritta o orale mostra incertezze nell'organizzazione del discorso e nel rispetto delle regole grammaticali di base.

Livello base (6):

L'alunno partecipa a scambi comunicativi in modo comprensibile e riesce a formulare testi semplici e coerenti. Comprende il senso generale di testi di diversa natura, anche se non ne coglie sempre i dettagli. Mostra un uso più sicuro delle strutture grammaticali e un lessico adeguato ma ancora limitato.

Livello intermedio (7–8):

L'alunno comunica con chiarezza e autonomia, adattando il linguaggio alle diverse situazioni. Comprende testi complessi, ne individua il tema principale e le informazioni rilevanti. Sa produrre testi coesi e corretti, con un uso appropriato delle strutture linguistiche e un lessico via via più ricco e preciso.

Livello avanzato (9-10):

L'alunno padroneggia la lingua in modo consapevole e maturo. Espone con chiarezza, fluidità e correttezza, utilizzando registri linguistici adeguati alle varie situazioni comunicative. Comprende e analizza testi di diversa tipologia, cogliendone struttura e intenzione comunicativa. Scrive testi completi, coerenti e ben organizzati, impiegando un lessico ampio e vario.

STRUMENTI DIDATTICI

Nel corso della classe terza l'obiettivo principale è approfondire sempre di più le competenze linguistiche acquisite, potenziando la capacità di comprensione, analisi e produzione autonoma di testi. Le metodologie privilegeranno attività laboratoriali, di confronto e riflessione, volte a consolidare le abilità linguistiche e comunicative.

Strumenti principali:

- Libri di testo in adozione nelle classi.
- Quaderni operativi differenziati per ambiti (lettura, scrittura, grammatica, letteratura e/o lessico).
- Schede di approfondimento e mappe concettuali per l'analisi dei testi e la sistematizzazione delle conoscenze linguistiche.
- Lettura e analisi di testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi e regolativi di media complessità.
- Esercizi di scrittura guidata e autonoma: trasformazioni e manipolazioni di testi di partenza con ampliamenti, riassunti e/o rielaborazioni creative.
- Esercizi di scrittura creativa: sviluppo di trame, descrizioni vivide e approfondite anche dal punto di vista tecnico, giochi di stile, *roleplaying* e attività con le IA.
- Laboratori di scrittura finalizzati alla produzione di testi coesi e coerenti.
- Attività orali individuali e di gruppo: discussioni, presentazioni, letture interpretative.
- LIM, audiovisivi, dizionari, piattaforme e risorse digitali interattive.
- Schede di autovalutazione e osservazione dei progressi personali, in un'ottica metacognitiva.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione nella classe terza mantiene una funzione prevalentemente **formativa**, ma assume anche un carattere più **analitico e sommativo**, volto a verificare la padronanza linguistica, la coerenza comunicativa e la capacità di riflessione autonoma sulla lingua.

Sarà cura dei docenti ribadire che la **valutazione non rappresenta mai un giudizio sulla persona dell'alunno**, ma un semplice fotogramma di un momento del percorso di apprendimento degli allievi, utile per orientare e migliorare il lavoro di ciascuno; in quanto tale va discinta da qualsiasi implicazione intimistica che possa turbare lo stato d'animo degli studenti.

Valutazione formativa (*in itinere*)

- Osservazioni sistematiche durante attività individuali e di gruppo, su comportamenti comunicativi, partecipazione, capacità di ascolto e collaborazione.
- Correzione condivisa e guidata degli elaborati, con restituzione di feedback mirati su ortografia, lessico, coerenza e coesione.
- Esercizi di scrittura con revisione individuale e collettiva, finalizzati a consolidare abilità di pianificazione, stesura e revisione.
- Conversazioni e letture orali per verificare comprensione, espressività e correttezza linguistica.
- Autovalutazioni periodiche, mediante schede e rubriche descrittive, con riflessione metacognitiva sui progressi.
- Prove intermedie di comprensione e produzione, monitorando capacità di inferenza, sintesi e argomentazione.

Valutazione sommativa (periodica e finale):

- **Produzioni scritte di vario genere:** racconti, testi descrittivi, espositivi, argomentativi, lettere, diari, riassunti e relazioni su argomenti di studio, cronache, recensioni.
- **Prove di comprensione del testo** (orale e scritta) con quesiti di analisi, rielaborazione e riflessione linguistica.
- **Prove grammaticali e lessicali di complessità crescente**, valutando morfologia, sintassi e correttezza ortografica.
- **Prove semi-strutturate su supporto scritto esprimenti una valutazione orale.**
- **Colloqui orali** (individuali e non) per verificare la capacità di esposizione e di interazione.

Criteri di valutazione:

- Capacità di comprendere globalmente e analizzare testi in modo autonomo.
- Capacità di esprimersi in modo chiaro, dettagliato e coerente.
- Uso consapevole e versatile del lessico.
- Correttezza ortografica e grammaticale essenziale.
- Capacità di applicare regole grammaticali e strategie di revisione.
- Partecipazione e contribuzione durante le attività proposte in classe.
- Progressi rispetto al livello di partenza.
- Capacità di riflettere metacognitivamente sul proprio apprendimento.

Finalità della valutazione:

- Consolidare e potenziare le abilità linguistiche e comunicative.
- Promuovere l'autonomia e la consapevolezza nell'uso della lingua.
- Sviluppare le capacità di analisi, rielaborazione e argomentazione personale.
- Favorire il pensiero critico e creatività espressiva.
- Guidare l'alunno verso una padronanza matura, sicura e progressivamente sempre più autonoma della lingua italiana.

Numero minimo di prove previste:

- **Almeno 3 prove scritte per quadrimestre**, di cui **almeno una produzione scritta e almeno una prova di grammatica**.
- **Almeno 3 prove orali per quadrimestre**, di cui **almeno due interrogazioni ‘frontali’**.

I.C. “ISOLE EOLIE” (ME)

CURRICOLO ORIZZONTALE DISCIPLINARE D’ISTITUTO, A. S. 2025/2026

Materia: Storia
Classe: Prima (Secondaria di I grado)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: “Competenze sociali e civiche”

L’alunno sviluppa competenze personali, interpersonali e interculturali per partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale; partecipa alla vita civile in modo attivo e democratico, comprendendo la dimensione storica dei problemi del presente.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo: L’allievo possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e sa ricercare e procurarsi nuove informazioni in modo autonomo; riconosce la dimensione temporale dell’esperienza umana e colloca eventi e civiltà nel tempo e nello spazio.

1. NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI

Competenza: L’allievo si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l’uso di risorse digitali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Conoscere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.
- Distinguere diversi tipi di fonti (materiali, documentarie, iconografiche, orali, digitali).

Abilità:

- Riconoscere e classificare le principali tipologie di fonte.
- Utilizzare fonti diverse per ricavare informazioni esplicite.
- Collocare le informazioni nel tempo e nello spazio.
- Servirsi di risorse digitali per la ricerca di notizie e immagini storiche.

Conoscenze:

- Il concetto di storia e il lavoro dello storico.
- I sistemi di datazione e le convenzioni cronologiche.
- Le tecniche di ricerca e la lettura delle fonti, anche digitali.

2. NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Competenza: L’allievo comprende testi storici e li rielabora con un personale metodo di studio.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Organizzare le informazioni ricavate da fonti e testi in schemi, mappe e linee del tempo.
- Utilizzare indicatori temporali e spaziali per collocare eventi e civiltà.

Abilità:

- Operare letture selettive del testo individuando informazioni principali e secondarie.
- Organizzare le informazioni in schemi e mappe.
- Usare la linea del tempo per collocare eventi.
- Leggere carte storico-geografiche e tematiche.

Conoscenze:

- Indicatori temporali e spaziali (linee del tempo, carte geo-storiche).
- Tecniche di lettura e sintesi (parole-chiave, mappe, schede).

3. NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI

Competenza: L'allievo comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea, italiana e locale, collegandoli a temi di convivenza civile e intercultura.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Collocare la storia locale nel contesto della storia italiana ed europea.
- Comprendere la formazione di identità culturali e sociali nel tempo.

Abilità:

- Conoscere i principali eventi storici e processi socio-culturali del Medioevo.
- Riconoscere tracce del passato nel territorio e nel patrimonio culturale.
- Operare confronti tra passato e presente sui temi della convivenza tra culture.

Conoscenze:

- Sintetica panoramica della storia imperiale di Roma.
- Le invasioni germaniche e l'Alto Medioevo.
- La nascita del feudalesimo, la frammentazione del potere e la lotta per le investiture.
- La società comunale e la 'rinascita' del Basso Medioevo.
- La nascita delle monarchie nazionali e il cosiddetto 'autunno' del Medioevo.

4. NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Competenza: L'allievo espone oralmente e per iscritto conoscenze e concetti storici, utilizzando un lessico specifico e supporti digitali.

Abilità:

- Esporre in modo chiaro e coerente argomenti di storia.
- Redigere brevi testi di sintesi e relazioni.
- Utilizzare strumenti digitali per la presentazione dei contenuti.

Conoscenze:

- Lessico fondamentale della disciplina storica.
- Tecniche di esposizione orale e scritta.
- Uso delle TIC per ricerche e presentazioni.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio.
- Comprendere testi storiografici semplici, ricavandone informazioni essenziali.
- Riconoscere e utilizzare fonti di diverso tipo (materiali, iconografiche, orali) con intervento guidato.
- Esporre oralmente i contenuti in modo comprensibile e sequenziale, utilizzando lessico storico di base.
- Stabilire semplici relazioni di causa-effetto tra gli eventi studiati.

ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CORRELATE

- **Comunicazione nella madrelingua:** esprimersi e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta.
- **Imparare ad imparare:** applicare strategie di studio, utilizzare fonti diverse, consolidare conoscenze.
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità:** progettare, realizzare prodotti e presentazioni,

PROPOSTE DI UNITÀ DI APPRENDIMENTO

1. **Il concetto di storia e il lavoro dello storico:** sistemi di datazione, convenzioni cronologiche, indicatori temporali e spaziali; utilizzo di linee del tempo e carte geo-storiche.

2. **Le fonti per lo studio del passato:** tipologie di fonti, tecniche di ricerca e metodi di analisi guidata, anche attraverso materiali digitali.
3. **Tecniche di studio e rappresentazione delle conoscenze storiche:** parole-chiave, mappe, schede, sintesi essenziali.
4. **Sintetica panoramica della storia di Roma in età imperiale.**
5. **Le invasioni germaniche e l'Alto Medioevo:** trasformazioni politiche e socio-culturali in Europa occidentale.
6. **Il feudalesimo e la frammentazione del potere:** rapporti feudali, vita quotidiana, documenti principali, lotta per le investiture.
7. **La società comunale e la rinascita del Basso Medioevo:** crescita economica, nascita dei comuni, cultura e innovazioni, viaggi ed esplorazioni in Oriente.
8. **Le monarchie nazionali e il ‘tramonto’ del Medioevo:** formazione dei primi Stati europei e cambiamenti nel rapporto tra potere e società, Umanesimo e rinnovamento della cultura.

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA STORICA

Al termine della classe prima i livelli di padronanza descrivono progressivamente il grado di autonomia e profondità nella comprensione e nella rielaborazione storica.

Livello iniziale (5):

Lo studente riconosce fatti fondamentali solo se guidato, mostra difficoltà nel collocare eventi nello spazio-tempo e una esposizione orale frammentaria.

Livello base (6):

Lo studente è capace di comprendere argomenti semplici, collocare eventi principali sulla linea del tempo ed esporre in modo comprensibile con lessico di base.

Livello intermedio (7-8):

Lo studente sa selezionare informazioni rilevanti da testi e fonti, costruire semplici collegamenti logici tra eventi, usare mappe e schemi e presentare risultati con discreta autonomia.

Livello avanzato (9-10):

Lo studente padroneggia i concetti essenziali, analizza fonti diverse, rielabora informazioni in modo critico e le espone con padronanza lessicale e connessioni interdisciplinari.

STRUMENTI DIDATTICI

Nel corso della classe prima l’obiettivo principale è acquisire e consolidare progressivamente le competenze storiche di base, sviluppando la capacità di orientarsi nel tempo e nello spazio, comprendere fatti ed eventi essenziali e utilizzare il lessico specifico in modo adeguato. Le metodologie privileggeranno attività laboratoriali, di osservazione e di confronto guidato, volte a favorire la curiosità storica, la costruzione del senso di successione temporale e le prime abilità di analisi e rielaborazione dei contenuti.

Strumenti principali:

- Libro di testo in adozione nelle classi.
- Quaderni operativi.
- Atlante storico, carte geo-storiche e linee del tempo.
- Schede operative e di approfondimento, mappe concettuali.
- Fonti iconografiche e materiali semplificati.
- LIM, audiovisivi, video pedagogici e piattaforme digitali.
- Attività laboratoriali, *cooperative learning*, realizzazione di cartelloni e presentazioni.
- Schede di autovalutazione e osservazione dei progressi personali, in un'ottica metacognitiva.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione in classe prima ha una funzione prevalentemente **formativa**, finalizzata a monitorare il percorso di apprendimento, valorizzare i progressi individuali e orientare gli interventi didattici. Sarà cura dei docenti ribadire che **la valutazione non rappresenta mai un giudizio sulla persona dell'alunno**, ma un semplice ‘fotogramma’ di un momento del percorso di apprendimento degli allievi, utile per orientare e migliorare il lavoro di ciascuno; in quanto tale va discinta da qualsiasi implicazione intimistica che possa turbare lo stato d'animo degli studenti.

Valutazione formativa (*in itinere*):

- Osservazioni sistematiche durante attività individuali e di gruppo: attenzione, partecipazione, capacità di ascolto e collaborazione.
- Correzione condivisa degli elaborati con feedback mirati (contenuti, lessico, modalità di esposizione).
- Esercizi guidati di comprensione, rielaborazione e produzione scritta, con revisioni collettive.
- Conversazioni e letture orali per verificare comprensione, espressività e correttezza linguistica.
- Autovalutazioni periodiche, mediante schede e rubriche descrittive, con riflessione metacognitiva sui progressi.
- Prove intermedie di comprensione e produzione, monitorando capacità di inferenza, sintesi e argomentazione.

Valutazione sommativa (periodica e finale):

- **Prove scritte (di diversa natura: strutturate, semistrutturate, trattazioni sintetiche)** per verificare le conoscenze e le competenze (risposte aperte, esercizi a risposta chiusa o multipla, comprensione di testi storici, esercizi su linee del tempo, analisi guidata di fonti).

- **Colloqui orali** (individuali e non) per verificare la capacità di esposizione, di interazione e di collegamento logico.
- **Prove semi-strutturate su supporto scritto esprimenti una valutazione orale.**
- **Elaborati pratici e di laboratorio** (cartelloni, mappe, presentazioni), anche risultanti dal lavoro cooperativo condotto in gruppi, che attestino capacità di rielaborazione.

Criteri di valutazione:

- Comprensione dei contenuti essenziali.
- Capacità di collocare eventi nel tempo e nello spazio.
- Corretta e pertinente utilizzazione del lessico storico di base.
- Organizzazione logica dell'esposizione e capacità di sintesi.
- Partecipazione e progressi rispetto al livello di partenza.
- Uso e interpretazione guidata delle fonti.

Finalità della valutazione:

- Consolidare abilità di comprensione e metodo di studio.
- Sostenere l'autonomia nello studio e la capacità di rielaborazione.
- Sviluppare le capacità di analisi, rielaborazione e argomentazione personale.
- Favorire il pensiero critico e la capacità di collegare il passato al presente.

Numero minimo di prove previste:

- **Almeno 1 prova scritta per quadrimestre.**
- **Almeno 2 prove orali per quadrimestre**, di cui almeno un'interrogazione 'frontale'.

I.C. “ISOLE EOLIE” (ME)

CURRICOLO ORIZZONTALE DISCIPLINARE D’ISTITUTO, A. S. 2025/2026

Materia: Storia

Classe: Seconda (Secondaria di I grado)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: “Competenze sociali e civiche”

L’alunno sviluppa competenze personali, interpersonali e interculturali per partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale; partecipa alla vita civile in modo attivo e democratico, comprendendo la dimensione storica dei problemi del presente.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo: L’allievo possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e sa ricercare e procurarsi nuove informazioni in modo autonomo; riconosce la dimensione temporale dell’esperienza umana e colloca eventi e civiltà nel tempo e nello spazio.

1. NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI

Competenza: L’allievo si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l’uso di risorse digitali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Conoscere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.
- Distinguere diversi tipi di fonti (materiali, documentarie, iconografiche, orali, digitali).

Abilità:

- Riconoscere e classificare le principali tipologie di fonte.
- Utilizzare fonti diverse per ricavare informazioni esplicite.
- Collocare le informazioni nel tempo e nello spazio.
- Servirsi di risorse digitali per la ricerca di notizie e immagini storiche.

Conoscenze:

- Metodi e fonti per lo studio dell’Età moderna e contemporanea.
- Fonti storiche del tardo Medioevo e dell’età delle scoperte (documenti, carte nautiche, cronache).
- Fonti iconografiche e materiali dei principali eventi tra XV e XIX secolo.

2. NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Competenza: L’allievo comprende testi storici e li rielabora con un personale metodo di studio.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Organizzare le informazioni ricavate da fonti e testi in schemi, mappe e linee del tempo.
- Utilizzare indicatori temporali e spaziali per collocare eventi e civiltà.

Abilità:

- Operare letture selettive del testo individuando informazioni principali e secondarie.
- Organizzare le informazioni in schemi e mappe.
- Usare la linea del tempo per collocare eventi.
- Leggere carte storico-geografiche e tematiche.

Conoscenze:

- Lettura e organizzazione di eventi della storia moderna e contemporanea.
- Linee del tempo complesse e carte tematiche per analizzare trasformazioni globali.
- Tecniche di selezione e sintesi applicate allo studio di grandi processi storici.

3. NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI

Competenza: L'allievo comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea, italiana e locale, collegandoli a temi di convivenza civile e intercultura.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Collocare la storia locale nel contesto della storia italiana ed europea.
- Comprendere la formazione di identità culturali e sociali nel tempo.

Abilità:

- Comprendere i principali processi storici dalla fine del Medioevo all'Ottocento.
- Riconoscere continuità e cambiamento nel tempo, collegando fatti e contesti.
- Relazionare eventi storici europei e italiani con la storia locale.

Conoscenze:

- Raccordo con il lavoro svolto nel corso dell'anno precedente: Umanesimo e Rinascimento.
- Le grandi scoperte geografiche e lo scontro tra civiltà.
- La Riforma protestante e la Controriforma cattolica.
- Il Seicento tra involuzione e trasformazione.
- Le monarchie assolute e l'Illuminismo.

- La Rivoluzione francese e l'età napoleonica.
- La Restaurazione e l'esplodere dei nazionalismi.
- Il Risorgimento e l'Unità d'Italia.
- La Rivoluzione industriale e le trasformazioni di fine Ottocento.

4. NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Competenza: L'allievo espone oralmente e per iscritto conoscenze e concetti storici, utilizzando un lessico specifico e supporti digitali.

Abilità:

- Esporre in modo chiaro e coerente argomenti di storia.
- Redigere brevi testi di sintesi e relazioni.
- Utilizzare strumenti digitali per la presentazione dei contenuti.

Conoscenze:

- Lessico fondamentale della disciplina storica.
- Tecniche di esposizione orale e scritta.
- Uso delle TIC per ricerche e presentazioni.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Collocare eventi e processi storici dell'Età moderna e dell'Ottocento nel tempo e nello spazio.
- Comprendere testi storiografici semplici, ricavandone informazioni essenziali.
- Riconoscere e utilizzare fonti diverse con guida del docente.
- Esporre oralmente i contenuti in modo comprensibile e sequenziale, con lessico specifico essenziale.
- Stabilire semplici relazioni di causa-effetto tra gli eventi studiati e la loro evoluzione nel tempo.

ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CORRELATE

- **Comunicazione nella madrelingua:** esprimersi e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta.
- **Imparare ad imparare:** applicare strategie di studio, utilizzare fonti diverse, consolidare conoscenze.

- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità:** progettare, realizzare prodotti e presentazioni.

PROPOSTE DI UNITÀ DI APPRENDIMENTO

1. **Le fonti per lo studio del passato:** tipologie di fonti, tecniche di ricerca e metodi di analisi guidata, anche attraverso materiali digitali.
2. **Tecniche di studio e rappresentazione delle conoscenze storiche:** parole-chiave, mappe, schede, sintesi essenziali.
3. **Il Rinascimento in Italia ed Europa:** rinascita delle arti e della cultura, umanesimo, sviluppo scientifico e filosofico, trasformazioni sociali e politiche.
4. **Le grandi scoperte geografiche e lo scontro tra civiltà:** esplorazioni, commercio, contatti culturali e conflitti, espansione coloniale europea.
5. **La Riforma protestante e la Controriforma cattolica:** cause religiose e politiche, principali protagonisti, riforme ecclesiastiche, conflitti e divisioni religiose.
6. **Le principali dinamiche politiche e socio-economiche tra Cinque e Seicento:** monarchie assolute, stati europei, economia agraria e mercantile, società e cultura.
7. **La Rivoluzione scientifica seicentesca e le sue conseguenze:** nuove teorie, esperimenti, sviluppo della metodologia scientifica, impatto culturale e tecnologico.
8. **L'Illuminismo e le principali dinamiche politiche e socio-economiche nel Settecento:** filosofia dei diritti, sviluppo politico, economia, rivoluzioni culturali e sociali.
9. **La Rivoluzione francese e l'età napoleonica:** cause politiche e sociali, eventi principali, diffusione delle idee rivoluzionarie, riforme e guerre napoleoniche.
10. **La Restaurazione e l'esplodere dei nazionalismi:** equilibrio europeo post-napoleonico, congressi internazionali, nascita dei movimenti nazionali e liberalisti.
11. **Il Risorgimento italiano e il completamento dell'Unità:** guerre, alleanze, figure politiche, processi di unificazione, costruzione dello Stato italiano.
12. **La Rivoluzione industriale e le trasformazioni di fine Ottocento:** innovazioni tecnologiche, cambiamenti economici, urbanizzazione, trasformazioni sociali e culturali

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA STORICA

Al termine della classe seconda i livelli di padronanza descrivono progressivamente il grado di autonomia e profondità nella comprensione e nella rielaborazione storica.

Livello iniziale (5):

Lo studente riconosce fatti fondamentali solo se guidato, mostra difficoltà nel collocare eventi nello spazio-tempo e una esposizione orale frammentaria.

Livello base (6):

Lo studente è capace di comprendere argomenti semplici, collocare eventi principali sulla linea del tempo ed esporre in modo comprensibile con lessico di base.

Livello intermedio (7–8):

Lo studente sa selezionare informazioni rilevanti da testi e fonti, costruire semplici collegamenti logici tra eventi, usare mappe e schemi e presentare risultati con discreta autonomia.

Livello avanzato (9–10):

Lo studente padroneggia i concetti essenziali, analizza fonti diverse, rielabora informazioni in modo critico e le espone con padronanza lessicale e connessioni interdisciplinari.

STRUMENTI DIDATTICI

Nel corso della classe seconda l’obiettivo principale è consolidare e sviluppare le competenze acquisite, ampliando la capacità di analisi critica dei processi storici. Le metodologie privileggeranno attività laboratoriali, di osservazione e di confronto guidato, volte a favorire la curiosità storica, la costruzione del senso di successione temporale e le abilità di analisi e rielaborazione dei contenuti.

Strumenti principali:

- Libro di testo in adozione nelle classi.
- Quaderni operativi.
- Atlante storico, carte geo-storiche e linee del tempo.
- Schede operative e di approfondimento, mappe concettuali.
- Fonti iconografiche e materiali semplificati.
- LIM, audiovisivi, video pedagogici e piattaforme digitali.
- Attività laboratoriali, *cooperative learning*, realizzazione di cartelloni e presentazioni.
- Schede di autovalutazione e osservazione dei progressi personali, in un’ottica metacognitiva.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione in classe seconda ha una funzione prevalentemente **formativa**, ma assume anche un **carattere più analitico e sommativo**, finalizzandosi al monitoraggio del percorso di apprendimento, per valorizzare i progressi individuali e orientare gli interventi didattici. Sarà cura dei docenti ribadire che **la valutazione non rappresenta mai un giudizio sulla persona dell’alunno**, ma un semplice ‘fotogramma’ di un momento del percorso di apprendimento degli allievi, utile per orientare e migliorare il lavoro di ciascuno; in quanto tale va discinta da qualsiasi implicazione intimistica che possa turbare lo stato d’animo degli studenti.

Valutazione formativa (*in itinere*):

- Osservazioni sistematiche durante attività individuali e di gruppo: attenzione, partecipazione, capacità di ascolto e collaborazione.
- Correzione condivisa degli elaborati con feedback mirati (contenuti, lessico, modalità di esposizione).

- Esercizi guidati di comprensione, rielaborazione e produzione scritta, con revisioni collettive.
- Conversazioni e letture orali per verificare comprensione, espressività e correttezza linguistica.
- Autovalutazioni periodiche, mediante schede e rubriche descrittive, con riflessione metacognitiva sui progressi.
- Prove intermedie di comprensione e produzione, monitorando capacità di inferenza, sintesi e argomentazione.

Valutazione sommativa (periodica e finale):

- **Prove scritte (di diversa natura: strutturate, semistrutturate, trattazioni sintetiche)** per verificare le conoscenze e le competenze (risposte aperte, esercizi a risposta chiusa o multipla, comprensione di testi storici, esercizi su linee del tempo, analisi guidata di fonti).
- **Colloqui orali** (individuali e non) per verificare la capacità di esposizione, di interazione e di collegamento logico.
- **Prove semi-strutturate su supporto scritto esprimenti una valutazione orale.**
- **Elaborati pratici e di laboratorio** (cartelloni, mappe, presentazioni), anche risultanti dal lavoro cooperativo condotto in gruppi, che attestino capacità di rielaborazione.

Criteri di valutazione:

- Comprensione dei contenuti essenziali.
- Capacità di collocare eventi nel tempo e nello spazio.
- Corretta e pertinente utilizzazione del lessico storico di base.
- Organizzazione logica dell'esposizione e capacità di sintesi.
- Partecipazione e progressi rispetto al livello di partenza.
- Uso e interpretazione guidata delle fonti.

Finalità della valutazione:

- Consolidare abilità di comprensione e metodo di studio.
- Sostenere l'autonomia nello studio e la capacità di rielaborazione.
- Sviluppare le capacità di analisi, rielaborazione e argomentazione personale.
- Favorire il pensiero critico e la capacità di collegare il passato al presente.

Numero minimo di prove previste:

- **Almeno 1 prova scritta per quadrimestre.**
- **Almeno 2 prove orali per quadrimestre**, di cui almeno un'interrogazione 'frontale'.

I.C. “ISOLE EOLIE” (ME)

CURRICOLO ORIZZONTALE DISCIPLINARE D’ISTITUTO, A. S. 2025/2026

Materia: Storia

Classe: Terza (Secondaria di I grado)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: “Competenze sociali e civiche”

L’alunno sviluppa competenze personali, interpersonali e interculturali per partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale; partecipa alla vita civile in modo attivo e democratico, comprendendo la dimensione storica dei problemi del presente.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo: L’allievo possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e sa ricercare e procurarsi nuove informazioni in modo autonomo; riconosce la dimensione temporale dell’esperienza umana e colloca eventi e civiltà nel tempo e nello spazio.

1. NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI

Competenza: L’allievo si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l’uso di risorse digitali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Conoscere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.
- Distinguere diversi tipi di fonti (materiali, documentarie, iconografiche, orali, digitali).

Abilità:

- Riconoscere e classificare le principali tipologie di fonte.
- Utilizzare fonti diverse per ricavare informazioni esplicite.
- Collocare le informazioni nel tempo e nello spazio.
- Servirsi di risorse digitali per la ricerca di notizie e immagini storiche.

Conoscenze:

- Metodi e fonti per lo studio della storia contemporanea (dalla fine dell’Ottocento ai giorni nostri).
- Documenti ufficiali, testi politici, fonti iconografiche e audiovisive, testi storiografici e testimonianza di altra natura provenienti dai periodi storici oggetto di studio e riflessione.
- Fonti digitali e multimediali per la ricerca sugli eventi dei secoli XIX, XX e XI.

2. NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Competenza: L’allievo comprende testi storici e li rielabora con un personale metodo di studio.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Organizzare le informazioni ricavate da fonti e testi in schemi, mappe e linee del tempo.
- Utilizzare indicatori temporali e spaziali per collocare eventi e civiltà.

Abilità:

- Operare letture selettive del testo individuando informazioni principali e secondarie.
- Organizzare le informazioni in schemi e mappe concettuali.
- Usare la linea del tempo per collocare eventi della storia contemporanea.
- Leggere carte storico-geografiche e tematiche.

Conoscenze:

- Lettura e organizzazione di eventi della storia contemporanea.
- Linee del tempo complesse e carte tematiche per analizzare trasformazioni globali e nazionali.
- Tecniche di selezione e sintesi applicate allo studio dei grandi processi storici tra Ottocento e Novecento.

3. NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI

Competenza: L'allievo comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea, italiana e locale, collegandoli a temi di convivenza civile e intercultura.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Collocare la storia locale nel contesto della storia italiana ed europea contemporanea.
- Comprendere la formazione di identità culturali e sociali nel tempo.

Abilità:

- Comprendere i principali processi storici dalla fine dell'Ottocento fino ai giorni nostri.
- Riconoscere continuità e cambiamento nel tempo, collegando fatti e contesti.
- Relazionare eventi storici europei e italiani con la storia locale.

Conoscenze:

- Raccordo con il lavoro svolto nel corso dell'anno precedente: Risorgimento e Unità d'Italia.
- L'Italia post-unitaria e le sue trasformazioni politiche, economiche e sociali.
- Imperialismo e colonialismo europeo.
- Caratteri ambivalenti della *Belle Époque*, Italia giolittiana.

- La Prima guerra mondiale e le sue conseguenze.
- La Rivoluzione russa.
- Il periodo tra le due guerre mondiali: affermazione dei partiti italiani, crisi del 1929, esplosione dei totalitarismi europei e loro caratteristiche.
- La Seconda guerra mondiale e la Shoah.
- La nascita delle Nazioni Unite, la Guerra fredda, la decolonizzazione e i prodromi della questione israelo-palestinese.
- Il secondo dopoguerra in Italia: la nascita della Repubblica e i primi decenni di storia repubblicana, il boom economico, gli anni di piombo, le trasformazioni sociali, la caduta della 'Prima' repubblica e l'ascesa di Berlusconi.
- L'Italia e il mondo contemporaneo (almeno fino al 2001): globalizzazione, Unione Europea, eventi socio-culturali e scientifici più significativi.

4. NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Competenza: L'allievo espone oralmente e per iscritto conoscenze e concetti storici, utilizzando un lessico specifico e supporti digitali.

Abilità:

- Esporre in modo chiaro e coerente argomenti di storia contemporanea.
- Redigere brevi testi di sintesi, relazioni e schede di lavoro.
- Utilizzare strumenti digitali per la presentazione dei contenuti.

Conoscenze:

- Lessico fondamentale della disciplina storica contemporanea.
- Tecniche di esposizione orale e scritta.
- Uso delle TIC per ricerche e presentazioni.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Collocare eventi e processi storici della storia contemporanea nel tempo e nello spazio.
- Comprendere testi storiografici semplici, ricavandone informazioni essenziali.
- Riconoscere e utilizzare fonti diverse con guida del docente.
- Esporre oralmente i contenuti in modo comprensibile e sequenziale, con lessico specifico essenziale.

- Stabilire semplici relazioni di causa-effetto tra gli eventi studiati e la loro evoluzione nel tempo.

ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CORRELATE

- **Comunicazione nella madrelingua:** esprimersi e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta.
- **Imparare ad imparare:** applicare strategie di studio, utilizzare fonti diverse, consolidare conoscenze.
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità:** progettare, realizzare prodotti e presentazioni.

PROPOSTE DI UNITÀ DI APPRENDIMENTO

1. **Le fonti per lo studio del Novecento:** tipologie di fonti, tecniche di ricerca e metodi di analisi guidata, anche attraverso materiali digitali e audiovisivi.
2. **Tecniche di studio e rappresentazione delle conoscenze storiche:** parole-chiave, mappe, schede, sintesi essenziali.
3. **L’Italia post-unitaria e le sue trasformazioni politiche, economiche e sociali:** costruzione dello Stato, legislazione, sviluppo economico, trasformazioni culturali e sociali.
4. **Imperialismo e colonialismo europeo:** motivazioni, espansione coloniale e conseguenze geopolitiche.
5. **La *Belle Époque* e l’Italia giolittiana:** caratteri sociali, culturali ed economici, innovazioni e contraddizioni del periodo.
6. **La Prima guerra mondiale e le sue conseguenze:** cause, eventi principali, trattati di pace e cambiamenti geopolitici.
7. **La Rivoluzione russa:** contesto, cause, eventi principali e implicazioni per l’Europa.
8. **Il periodo tra le due guerre mondiali:** affermazione dei partiti italiani, crisi del 1929, totalitarismi europei (caratteristiche e confronti).
9. **La Seconda guerra mondiale e la Shoah:** eventi bellici, impatto sulla popolazione civile, genocidio e memoria storica.
10. **La nascita delle Nazioni Unite, la Guerra fredda, la decolonizzazione e i prodromi della questione israelo-palestinese:** principali eventi geopolitici e processi di mediazione internazionale.
11. **Il secondo dopoguerra in Italia:** nascita della Repubblica, primi decenni di storia repubblicana, boom economico, anni di piombo, trasformazioni sociali, crisi politica e ascesa di Berlusconi.
12. **L’Italia e il mondo contemporaneo fino al 2001:** globalizzazione, Unione Europea, principali eventi socio-culturali e scientifici.

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA STORICA

Al termine della classe terza i livelli di padronanza descrivono progressivamente il grado di autonomia e profondità nella comprensione e nella rielaborazione storica.

Livello iniziale (5):

Lo studente riconosce fatti fondamentali solo se guidato, mostra difficoltà nel collocare eventi nello spazio-tempo e una esposizione orale frammentaria.

Livello base (6):

Lo studente è capace di comprendere argomenti semplici, collocare eventi principali sulla linea del tempo ed esporre in modo comprensibile con lessico di base.

Livello intermedio (7-8):

Lo studente sa selezionare informazioni rilevanti da testi e fonti, costruire semplici collegamenti logici tra eventi, usare mappe e schemi e presentare risultati con discreta autonomia.

Livello avanzato (9-10):

Lo studente padroneggia i concetti essenziali, analizza fonti diverse, rielabora informazioni in modo critico e le espone con padronanza lessicale e connessioni interdisciplinari.

STRUMENTI DIDATTICI

Nel corso della classe terza l'obiettivo principale è consolidare e sviluppare le competenze acquisite, potenziando la capacità di analisi critica dei processi storici contemporanei. Le metodologie privileggeranno attività laboratoriali, di osservazione e di confronto guidato, volte a favorire la curiosità storica, la costruzione del senso di successione temporale e le abilità di analisi e rielaborazione dei contenuti.

Strumenti principali:

- Libro di testo in adozione nelle classi.
- Quaderni operativi.
- Atlante storico, carte geo-storiche e linee del tempo.
- Schede operative e di approfondimento, mappe concettuali.
- Fonti iconografiche, audiovisive e materiali semplificati.
- LIM, video pedagogici e piattaforme digitali.
- Attività laboratoriali, *cooperative learning*, realizzazione di cartelloni e presentazioni.
- Schede di autovalutazione e osservazione dei progressi personali, in un'ottica metacognitiva.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione in classe terza ha una funzione **formativa e sommativa**, finalizzata a monitorare il percorso di apprendimento, valorizzare i progressi individuali e orientare gli interventi didattici. Sarà cura dei docenti ribadire che **la valutazione non rappresenta mai un giudizio sulla persona dell'alunno**, ma un semplice ‘fotogramma’ di un momento del percorso di apprendimento degli allievi, utile per orientare e migliorare il lavoro di ciascuno; in quanto tale va discinta da qualsiasi implicazione intimistica che possa turbare lo stato d’animo degli studenti.

Valutazione formativa (*in itinere*):

- Osservazioni sistematiche durante attività individuali e di gruppo: attenzione, partecipazione, capacità di ascolto e collaborazione.
- Correzione condivisa degli elaborati con feedback mirati (contenuti, lessico, modalità di esposizione).
- Esercizi guidati di comprensione, rielaborazione e produzione scritta, con revisioni collettive.
- Conversazioni e letture orali per verificare comprensione, espressività e correttezza linguistica.
- Autovalutazioni periodiche, mediante schede e rubriche descrittive, con riflessione metacognitiva sui progressi.
- Prove intermedie di comprensione e produzione, monitorando capacità di inferenza, sintesi e argomentazione.

Valutazione sommativa (periodica e finale):

- **Prove scritte (di diversa natura: strutturate, semistrutturate, trattazioni sintetiche)** per verificare le conoscenze e le competenze (risposte aperte, esercizi a risposta chiusa o multipla, comprensione di testi storici, esercizi su linee del tempo, analisi guidata di fonti).
- **Colloqui orali** (individuali e non) per verificare la capacità di esposizione, di interazione e di collegamento logico.
- **Prove semi-strutturate su supporto scritto esprimenti una valutazione orale.**
- **Elaborati pratici e di laboratorio** (cartelloni, mappe, presentazioni), anche risultanti dal lavoro cooperativo condotto in gruppi, che attestino capacità di rielaborazione.

Criteri di valutazione:

- Comprensione dei contenuti essenziali.
- Capacità di collocare eventi nel tempo e nello spazio.
- Capacità di contestualizzare problematicamente gli eventi storici, commentandoli in modo critico e formulando ipotesi.
- Corretta e pertinente utilizzazione del lessico storico, di base se non avanzato.

- Organizzazione logica dell'esposizione e capacità di sintesi.
- Partecipazione e progressi rispetto al livello di partenza.
- Uso e interpretazione guidata delle fonti.

Finalità della valutazione:

- Consolidare abilità di comprensione e metodo di studio.
- Sostenere l'autonomia nello studio e la capacità di rielaborazione.
- Sviluppare le capacità di analisi, rielaborazione e argomentazione personale.
- Favorire il pensiero critico e la capacità di collegare il passato al presente.

Numero minimo di prove previste:

- **Almeno 1 prova scritta per quadrimestre.**
- **Almeno 2 prove orali per quadrimestre**, di cui almeno un'interrogazione 'frontale'.

I.C. “ISOLE EOLIE” (ME)

CURRICOLO ORIZZONTALE DISCIPLINARE D’ISTITUTO, A. S. 2025/2026

Materia: Geografia
Classe: Prima (Secondaria di I grado)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: “Competenze sociali e civiche”

L’alunno sviluppa competenze personali, interpersonali e interculturali per partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale; partecipa alla vita civile in modo attivo e democratico, comprendendo la dimensione spaziale e ambientale dei problemi del presente.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo: L’allievo possiede un patrimonio di conoscenze di base sul territorio e sugli ambienti, sa orientarsi nello spazio e sulle carte, interpreta fenomeni fisici, antropici e socio-economici, e colloca eventi e trasformazioni geografiche nel tempo e nello spazio.

1. NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI

Competenza: L’allievo si informa in modo autonomo su fatti e fenomeni geografici, utilizzando risorse cartografiche, digitali e multimediali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Conoscere gli strumenti e le metodologie di indagine geografica.
- Distinguere diversi tipi di fonti geografiche (carte fisiche, politiche e tematiche, fotografie, dati statistici, immagini satellitari).

Abilità:

- Riconoscere e classificare le principali tipologie di fonte geografica.
- Utilizzare fonti diverse per ricavare informazioni su fenomeni fisici, ambientali e antropici.
- Collocare informazioni geografiche nello spazio e nel tempo.
- Servirsi di strumenti digitali per analisi e ricerche territoriali.

Conoscenze:

- Carte fisiche, politiche e tematiche.
- Tecniche di lettura di mappe e atlanti.
- Fonti multimediali e digitali per la ricerca geografica.

2. NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Competenza: L’allievo comprende testi e dati geografici e li rielabora con un personale metodo di studio.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Organizzare informazioni da fonti e testi in schemi, mappe e linee del tempo geografica.
- Utilizzare indicatori spaziali per collocare fenomeni ambientali e antropici.

Abilità:

- Operare letture selettive di carte, grafici e testi, individuando informazioni principali e secondarie.
- Organizzare informazioni in mappe concettuali, schede e diagrammi.
- Leggere e interpretare carte geografiche, tematiche e statistiche.

Conoscenze:

- Lettura e organizzazione di informazioni geografiche di scala locale, nazionale ed europea.
- Tecniche di selezione e sintesi applicate a fenomeni fisici e antropici.
- Indicatori spaziali e temporali applicati ai sistemi territoriali.

3. NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI

Competenza: L'allievo comprende fenomeni naturali, ambientali e socio-economici, collegandoli a temi di sostenibilità e cittadinanza attiva.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Collocare la geografia locale nel contesto nazionale ed europeo.
- Comprendere le relazioni tra ambiente, società e economia.

Abilità:

- Riconoscere continuità e trasformazioni dei paesaggi naturali e antropici.
- Analizzare fenomeni geografici locali, nazionali ed europei.
- Relazionare i dati territoriali alle dinamiche storiche, sociali ed economiche.

Conoscenze:

- Orientamento e carte geografiche: strumenti e metodi di analisi.
- Ambienti naturali d'Italia e loro caratteristiche fisiche e antropiche.
- Paesaggi tradizionali e moderni, criticità e patrimoni culturali.
- Concetto di regione geografica e sistemi territoriali.
- Trasformazioni territoriali e urbanizzazione.

4. NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Competenza: L'allievo espone oralmente e per iscritto conoscenze e concetti geografici, utilizzando lessico specifico e strumenti digitali.

Abilità:

- Esporre in modo chiaro e coerente argomenti di geografia.
- Redigere schede di lavoro, relazioni e mappe concettuali.
- Utilizzare strumenti digitali per presentare dati e analisi territoriali.

Conoscenze:

- Lessico specifico della disciplina geografica.
- Tecniche di esposizione scritta e orale.
- Uso di TIC e software geografici.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche.
- Riconoscere e descrivere elementi fisici e antropici del territorio locale e nazionale.
- Interpretare semplici carte, mappe e dati statistici.
- Esporre oralmente e per iscritto informazioni geografiche in modo chiaro e sequenziale.
- Individuare relazioni tra fenomeni naturali e attività umane.

ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CORRELATE

- **Comunicazione nella madrelingua:** comprendere e comunicare concetti geografici in forma orale e scritta.
- **Imparare ad imparare:** applicare strategie di studio e utilizzare fonti diverse.
- **Competenza digitale:** utilizzare strumenti digitali per analisi e presentazione di dati territoriali.
- **Competenza matematica e scientifica:** analizzare dati quantitativi e fenomeni naturali.

PROPOSTE DI UNITÀ DI APPRENDIMENTO

- **Gli strumenti e il metodo di lavoro della disciplina:** carte, mappe, atlanti, fotografie, software GIS.

- **Le caratteristiche geo-morfologiche generali dell'Italia:** clima, rilievo, idrografia, vegetazione.
- **Gli elementi propri dei principali ambienti naturali italiani:** pianure, montagne, coste, fiumi, laghi.
- **I paesaggi industrializzati:** città, infrastrutture, modificazioni ambientali, urbanizzazione, servizi, problematiche ambientali e sociali.

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA GEOGRAFICA

Al termine della classe prima i livelli di padronanza descrivono progressivamente il grado di autonomia e profondità nella comprensione e nella rielaborazione di fenomeni geografici, nell'uso di carte e strumenti cartografici, e nella capacità di interpretare relazioni tra ambiente, società e territorio.

Livello iniziale (5):

Lo studente si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche con guida; riconosce alcuni elementi fisici e antropici.

Livello base (6):

Lo studente si orienta sulle carte e identifica gli elementi principali del territorio; organizza informazioni con supporto.

Livello intermedio (7/8):

Lo studente utilizza mappe, carte e dati statistici per analizzare fenomeni territoriali; individua cause e conseguenze.

Livello avanzato (9/10):

Lo studente si orienta autonomamente, interpreta dati e fenomeni complessi, produce analisi critiche e collegamenti interdisciplinari.

STRUMENTI DIDATTICI

Nel corso della classe prima l'obiettivo principale è consolidare e sviluppare le competenze acquisite, potenziando la capacità di osservazione, analisi e rappresentazione dello spazio e del territorio. Le metodologie privileggeranno attività laboratoriali, di esplorazione e di confronto guidato, volte a favorire la curiosità geografica, la comprensione dei fenomeni spaziali e ambientali e le abilità di lettura e interpretazione delle carte e dei dati territoriali.

Strumenti principali:

- Libro di testo in adozione nelle classi.
- Quaderni operativi.
- Atlante geografico, carte fisiche, politiche e tematiche.
- Schede operative e di approfondimento, mappe concettuali e diagrammi.

- Immagini satellitari, fotografie attuali e storiche, materiali digitali.
- LIM, video pedagogici e piattaforme digitali per ricerche e presentazioni.
- Attività laboratoriali, cooperative learning, realizzazione di cartelloni e mappe interattive.
- Schede di autovalutazione e osservazione dei progressi personali, in un'ottica metacognitiva.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione in classe prima ha una funzione essenzialmente **formativa**, finalizzata a monitorare il percorso di apprendimento, valorizzare i progressi individuali e orientare gli interventi didattici. Sarà cura dei docenti ribadire che **la valutazione non rappresenta mai un giudizio sulla persona dell'alunno**, ma un semplice ‘fotogramma’ di un momento del percorso di apprendimento degli allievi, utile per orientare e migliorare il lavoro di ciascuno; in quanto tale va discinta da qualsiasi implicazione intimistica che possa turbare lo stato d'animo degli studenti.

Valutazione formativa (*in itinere*):

- Osservazioni sistematiche durante attività individuali e di gruppo: attenzione, partecipazione, capacità di ascolto e collaborazione.
- Correzione condivisa degli elaborati con feedback mirati (contenuti, terminologia geografica, modalità di rappresentazione).
- Esercizi guidati di comprensione, rielaborazione e rappresentazione cartografica, con revisioni collettive.
- Conversazioni e letture di carte, grafici e mappe per verificare comprensione, espressività e correttezza nell'uso del linguaggio geografico.
- Autovalutazioni periodiche mediante schede e rubriche descrittive, con riflessione metacognitiva sui progressi.
- Prove intermedie di comprensione e produzione, monitorando capacità di inferenza, sintesi e collegamento tra fenomeni fisici e umani.

Valutazione sommativa (periodica e finale):

- **Prove scritte (strutturate, semistrutturate, trattazioni sintetiche, esercizi di interpretazione di carte e grafici, relazioni su fenomeni territoriali)** per verificare conoscenze, competenze e abilità pratiche.
- **Colloqui orali** (individuali e non) per verificare capacità di esposizione, interazione e collegamento logico tra fenomeni geografici.
- **Prove semi-strutturate su supporto scritto esprimenti una valutazione orale.**
- **Elaborati pratici di laboratorio** (cartelloni, mappe concettuali, presentazioni digitali), anche risultanti dal lavoro cooperativo condotto in gruppi, che attestino capacità di rielaborazione.

Criteri di valutazione:

- Comprensione dei contenuti essenziali e dei fenomeni geografici.
- Capacità di orientamento e lettura delle carte e dei dati territoriali.
- Capacità di osservare, interpretare e collegare cause e conseguenze dei fenomeni fisici, ambientali e umani.
- Corretta e pertinente utilizzazione del lessico geografico di base e avanzato.
- Organizzazione logica delle esposizioni e capacità di sintesi.
- Partecipazione e progressi rispetto al livello di partenza.
- Uso e interpretazione guidata di carte, grafici, immagini e dati statistici.

Finalità della valutazione:

- Consolidare abilità di osservazione, lettura e metodo di studio geografico.
- Sostenere l'autonomia nello studio e la capacità di rielaborazione dei contenuti spaziali.
- Sviluppare capacità di analisi, interpretazione e argomentazione personale su fenomeni ambientali, sociali e culturali.
- Favorire il pensiero critico e la capacità di collegare dinamiche territoriali e fenomeni naturali al contesto locale e globale.

Numero minimo di prove previste:

- **Almeno 2 prove orali per quadrimestre**, di cui almeno un'interrogazione ‘frontale’.

I.C. “ISOLE EOLIE” (ME)

CURRICOLO ORIZZONTALE DISCIPLINARE D’ISTITUTO, A. S. 2025/2026

Materia: Geografia

Classe: Seconda (Secondaria di I grado)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: “Competenze sociali e civiche”

L’alunno sviluppa competenze personali, interpersonali e interculturali per partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale; partecipa alla vita civile in modo attivo e democratico, comprendendo la dimensione spaziale, ambientale e socio-economica dei problemi del presente.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo: L’allievo possiede un patrimonio di conoscenze sul territorio e sugli ambienti d’Italia ed Europa, sa orientarsi nello spazio e sulle carte, interpreta fenomeni fisici, antropici, sociali ed economici, e colloca eventi e trasformazioni geografiche nel tempo e nello spazio.

1. NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO E STRUMENTI DI RAPPRESENTAZIONE

Competenza: L’allievo utilizza strumenti cartografici tradizionali e digitali per comprendere e comunicare informazioni territoriali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Orientarsi sulle carte a grande scala e nello spazio reale in base a punti cardinali e punti di riferimento.
- Leggere e interpretare carte, grafici, tavole e immagini satellitari per comprendere fenomeni territoriali.

Abilità:

- Consolidare la capacità di orientarsi nello spazio reale e cartografico.
- Individuare elementi fisici e antropici del territorio mediante carte e immagini dall’alto.
- Riconoscere e realizzare forme di rappresentazione grafica dei dati (diagrammi, istogrammi, aerogrammi).

Conoscenze:

- Carte fisiche, politiche e tematiche, scale, punti cardinali.
- Strumenti digitali, telerilevamento, GIS e grafici statistici.
- Terminologia e simbologia geografica specifica.

2. NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

Competenza: L’allievo comprende e comunica fenomeni geografici utilizzando il linguaggio e gli strumenti appropriati.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Usare carte, grafici, tabelle e immagini per descrivere fatti e fenomeni territoriali.
- Codificare informazioni e dati in forma chiara e coerente.

Abilità:

- Interpretare dati cartografici e statistici.
- Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per rappresentare fenomeni territoriali.
- Individuare modalità di rappresentazione grafica adeguata al fenomeno da rappresentare.

Conoscenze:

- Carte e mappe tematiche, grafici, telerilevamento.
- Terminologia geografica specifica per produrre testi e schede operative.

3. NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO E AMBIENTE

Competenza: L'allievo osserva e analizza paesaggi naturali e antropici, confrontandoli e valutando criticità e patrimoni da tutelare.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Riconoscere e confrontare elementi fisici ed antropici dei paesaggi europei.
- Conoscere problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

Abilità:

- Interpretare paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Analizzare criticità ambientali e socio-economiche.
- Progettare possibili azioni di valorizzazione e tutela.

Conoscenze:

- Ambienti naturali d'Europa e loro caratteristiche fisiche e antropiche.
- Paesaggi tradizionali e moderni, criticità e patrimoni culturali.
- Principi di sostenibilità e tutela del patrimonio culturale e ambientale.
- Trasformazioni territoriali e urbanizzazione.

4. NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMI TERRITORIALI

Competenza: L'allievo osserva, analizza e interpreta sistemi territoriali in scala locale, nazionale ed europea.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Analizzare interrelazioni tra aspetti fisici, demografici, sociali ed economici.
- Comprendere squilibri territoriali, cause e conseguenze dei flussi migratori.

Abilità:

- Osservare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.
- Individuare interdipendenze tra elementi naturali e attività umane.
- Analizzare effetti delle trasformazioni territoriali dovute a interventi umani.

Conoscenze:

- Concetto di regione geografica applicata all'Europa.
- Strutture e caratteristiche generali degli stati europei.
- Problemi ambientali e sociali in Europa.
- Origine delle differenze territoriali naturali e culturali.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche.
- Riconoscere e descrivere elementi fisici e antropici del territorio nazionale ed europeo.
- Interpretare semplici carte, mappe e dati statistici.
- Esporre oralmente e per iscritto informazioni geografiche in modo chiaro e sequenziale.
- Individuare relazioni tra fenomeni naturali e attività umane.

ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CORRELATE

- **Comunicazione nella madrelingua:** comprendere e comunicare concetti geografici in forma orale e scritta.
- **Imparare ad imparare:** applicare strategie di studio e utilizzare fonti diverse.
- **Competenza digitale:** utilizzare strumenti digitali per analisi e presentazione di dati territoriali.
- **Competenza matematica e scientifica:** analizzare dati quantitativi e fenomeni naturali.

PROPOSTE DI UNITÀ DI APPRENDIMENTO

- **Gli strumenti della geografia:** carte, mappe, atlanti, fotografie, software GIS.
- **Le fasi geo-storiche della formazione dello Stato europeo:** l'evoluzione politica dei principali stati membri, la nascita delle istituzioni nazionali e sovranazionali.
- **Le attività economiche in Europa:** la distribuzione delle risorse, le infrastrutture di trasporto, il commercio interno e internazionale, il ruolo delle istituzioni dell'Unione Europea.
- **Il ruolo dell'Europa nell'economia internazionale:** le politiche di coesione, i mercati globali, gli scambi commerciali, le sfide ambientali e sociali.
- **Le caratteristiche generali dei principali stati europei:** i paesaggi naturali e antropici, le città, le aree industriali, i patrimoni culturali e ambientali.

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA GEOGRAFICA

Al termine della classe seconda i livelli di padronanza descrivono progressivamente il grado di autonomia e profondità nella comprensione e nella rielaborazione di fenomeni geografici e nella capacità di interpretare relazioni tra ambiente, società ed economia.

Livello iniziale (5):

Lo studente si orienta nello spazio circostante e sulle carte con guida; riconosce alcuni elementi fisici e antropici e dati semplici.

Livello base (6):

Lo studente si orienta sulle carte, identifica elementi principali del territorio e organizza informazioni con supporto.

Livello intermedio (7/8):

Lo studente utilizza mappe, carte, grafici e dati statistici per analizzare fenomeni territoriali, individua relazioni e conseguenze, interpreta paesaggi e sistemi territoriali con discreta autonomia.

Livello avanzato (9/10):

Lo studente si orienta autonomamente, interpreta dati e fenomeni complessi, produce analisi critiche e collegamenti interdisciplinari tra ambiente, società ed economia.

STRUMENTI DIDATTICI

Nel corso della classe seconda l'obiettivo principale è consolidare e ampliare le competenze acquisite nella lettura, interpretazione e rappresentazione dello spazio geografico, potenziando la capacità di analizzare fenomeni naturali, antropici, economici e politici a livello nazionale ed europeo. Le metodologie privileggeranno attività laboratoriali, di ricerca, di simulazione e di confronto guidato, volte a stimolare la curiosità geografica, la comprensione delle dinamiche territoriali e socio-economiche e le abilità di lettura e interpretazione di carte, grafici, dati statistici e mappe tematiche.

Strumenti principali:

- Libro di testo in adozione nelle classi.
- Quaderni operativi.
- Atlante geografico, carte fisiche, politiche e tematiche.
- Mappe concettuali, diagrammi, grafici e tabelle statistiche.
- Immagini satellitari, fotografie attuali e storiche, materiali digitali.
- LIM, software GIS, piattaforme digitali per ricerche, elaborazioni e presentazioni.
- Attività laboratoriali, *cooperative learning*, simulazioni, realizzazione di cartelloni e mappe interattive.
- Schede di autovalutazione e osservazione dei progressi personali, in un'ottica metacognitiva.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione in classe seconda ha una funzione essenzialmente **formativa e progressivamente anche sommativa**, finalizzata a monitorare il percorso di apprendimento, valorizzare i progressi individuali e orientare gli interventi didattici. Sarà cura dei docenti ribadire che **la valutazione non rappresenta mai un giudizio sulla persona dell'alunno**, ma un semplice ‘fotogramma’ di un momento del percorso di apprendimento degli allievi, utile per orientare e migliorare il lavoro di ciascuno; in quanto tale va discinta da qualsiasi implicazione intimistica che possa turbare lo stato d'animo degli studenti.

Valutazione formativa (*in itinere*):

- Osservazioni sistematiche durante attività individuali e di gruppo: attenzione, partecipazione, capacità di ascolto e collaborazione.
- Correzione condivisa degli elaborati con feedback mirati (contenuti, terminologia geografica, modalità di rappresentazione).
- Esercizi guidati di comprensione, rielaborazione e rappresentazione cartografica, con revisioni collettive.
- Conversazioni e letture di carte, grafici e mappe per verificare comprensione, espressività e correttezza nell'uso del linguaggio geografico.
- Autovalutazioni periodiche mediante schede e rubriche descrittive, con riflessione metacognitiva sui progressi.
- Prove intermedie di comprensione e produzione, monitorando capacità di inferenza, sintesi e collegamento tra fenomeni fisici e umani.

Valutazione sommativa (periodica e finale):

- **Prove scritte (strutturate, semistrutturate, trattazioni sintetiche, esercizi di interpretazione di carte e grafici, relazioni su fenomeni territoriali)** per verificare conoscenze, competenze e abilità pratiche.
- **Colloqui orali** (individuali e non) per verificare capacità di esposizione, interazione e collegamento logico tra fenomeni geografici.
- **Prove semi-strutturate su supporto scritto esprimenti una valutazione orale.**
- **Elaborati pratici di laboratorio** (cartelloni, mappe concettuali, presentazioni digitali), anche risultanti dal lavoro cooperativo condotto in gruppi, che attestino capacità di rielaborazione.

Criteri di valutazione:

- Comprensione dei contenuti essenziali e dei fenomeni geografici.
- Capacità di orientamento e lettura delle carte e dei dati territoriali.
- Capacità di osservare, interpretare e collegare cause e conseguenze dei fenomeni fisici, ambientali e umani.
- Corretta e pertinente utilizzazione del lessico geografico di base e avanzato.
- Organizzazione logica delle esposizioni e capacità di sintesi.
- Partecipazione e progressi rispetto al livello di partenza.
- Uso e interpretazione guidata di carte, grafici, immagini e dati statistici.

Finalità della valutazione:

- Consolidare abilità di osservazione, lettura e metodo di studio geografico.
- Sostenere l'autonomia nello studio e la capacità di rielaborazione dei contenuti spaziali.
- Sviluppare capacità di analisi, interpretazione e argomentazione personale su fenomeni ambientali, sociali e culturali.
- Favorire il pensiero critico e la capacità di collegare dinamiche territoriali e fenomeni naturali al contesto locale e globale.

Numero minimo di prove previste:

- **Almeno 2 prove orali per quadrimestre**, di cui almeno un'interrogazione ‘frontale’.

I.C. “ISOLE EOLIE” (ME)

CURRICOLO ORIZZONTALE DISCIPLINARE D’ISTITUTO, A. S. 2025/2026

Materia: Geografia

Classe: Terza (Secondaria di I grado)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: “Competenze sociali e civiche”

L’alunno sviluppa competenze personali, interpersonali e interculturali per partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale; partecipa alla vita civile in modo attivo e democratico, comprendendo la dimensione spaziale, ambientale e socio-economica dei problemi del presente.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo: L’allievo possiede un patrimonio di conoscenze sul territorio e sugli ambienti d’Italia ed Europa, sa orientarsi nello spazio e sulle carte, interpreta fenomeni fisici, antropici, sociali ed economici, e colloca eventi e trasformazioni geografiche nel tempo e nello spazio.

1. NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO E STRUMENTI DI RAPPRESENTAZIONE

Competenza: L’allievo utilizza strumenti cartografici tradizionali e digitali per comprendere e comunicare informazioni territoriali, anche a scala globale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Orientarsi nello spazio reale e sulle carte a grande, piccola e grandissima scala, usando punti cardinali, riferimenti topologici e programmi multimediali di visualizzazione dall’alto.
- Localizzare regioni, continenti, Stati extraeuropei, capitali e principali elementi fisici dei Paesi studiati.
- Utilizzare strumenti digitali per analisi, simulazioni e rappresentazioni cartografiche.

Abilità:

- Elaborare carte mentali dei principali continenti e Stati.
- Calcolare distanze e progettare itinerari di viaggio in autonomia.
- Riconoscere, interpretare e realizzare forme di rappresentazione grafica dei dati (diagrammi, istogrammi, cartogrammi, aerogrammi).

Conoscenze:

- Carte fisiche, politiche e tematiche, scale, punti cardinali.
- Strumenti digitali, telerilevamento, GIS, grafici statistici.
- Terminologia e simbologia geografica specifica.

2. NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

Competenza: L'allievo comprende e comunica fatti e fenomeni geografici utilizzando linguaggio, carte e strumenti appropriati, anche multimediali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Leggere e interpretare carte, piante, planisferi, grafici, tabelle e immagini satellitari.
- Comunicare informazioni territoriali in forma chiara, coerente e argomentata.

Abilità:

- Costruire carte tematiche, schizzi cartografici, cartogrammi e altre rappresentazioni grafiche.
- Interpretare carte stradali e dati statistici a livello locale, nazionale, europeo e globale.
- Utilizzare tecnologie informatiche e programmi multimediali per l'analisi geografica.

Conoscenze:

- Carte e mappe tematiche, grafici, telerilevamento.
- Terminologia geografica specifica per produrre testi, relazioni e schede operative.
- Temi e problematiche territoriali a scala locale, nazionale e mondiale.

3. NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO E AMBIENTE

Competenza: L'allievo osserva e analizza paesaggi naturali e antropici, valutando criticità, trasformazioni e patrimoni da tutelare.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Riconoscere elementi fisici e antropici dei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli con quelli italiani.
- Individuare criticità ambientali e patrimonio storico, artistico e culturale da tutelare.

Abilità:

- Interpretare i caratteri dei paesaggi mondiali in relazione a fattori naturali (latitudine, clima, altitudine, venti, correnti) e antropici (urbanizzazione, globalizzazione).
- Analizzare criticità ambientali e socio-economiche, suggerendo possibili interventi di sostenibilità.
- Confrontare paesaggi tradizionali e moderni, riconoscendo trasformazioni e impatti delle attività umane.

Conoscenze:

- Principali paesaggi mondiali e loro caratteristiche fisiche e antropiche.

- Problemi ambientali globali (inquinamento, desertificazione, cambiamento climatico) e soluzioni sostenibili.
- Patrimoni naturali e culturali da tutelare e valorizzare.

4. NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMI TERRITORIALI

Competenza: L'allievo osserva, analizza e interpreta sistemi territoriali in scala locale, nazionale, europea ed extraeuropea.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Analizzare interrelazioni tra aspetti fisici, demografici, sociali ed economici dei Paesi studiati.
- Comprendere le specificità dei flussi turistici e il loro impatto sui territori.
- Comprendere cause e conseguenze dei flussi migratori, degli squilibri territoriali e delle trasformazioni economico-politiche.

Abilità:

- Individuare interdipendenze tra ambiente, risorse, popolazione, economia e infrastrutture.
- Utilizzare modelli e fonti diversificate per interpretare assetti territoriali e fenomeni globali.
- Confrontare forme di governo, indicatori economici e parametri di sviluppo umano (ISU) dei Paesi studiati.

Conoscenze:

- Continenti extraeuropei e principali Stati: caratteristiche morfologiche, storico-politiche, economiche e demografiche.
- Opportunità e rischi connessi ai flussi turistici, e loro specificità.
- Temi globali: distribuzione della popolazione, flussi migratori, accesso alle risorse, differenze economiche e sociali, globalizzazione, sviluppo sostenibile.
- Associazioni e organismi internazionali per la tutela ambientale e culturale.
- Forme di governo e principi di partecipazione democratica.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche.
- Riconoscere e descrivere elementi fisici e antropici del territorio extraeuropeo.
- Interpretare semplici carte, mappe e dati statistici.
- Esporre oralmente e per iscritto informazioni geografiche in modo chiaro e sequenziale.

- Individuare relazioni tra fenomeni naturali e attività umane.

ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CORRELATE

- **Comunicazione nella madrelingua:** comprendere e comunicare concetti geografici in forma orale e scritta.
- **Imparare ad imparare:** applicare strategie di studio e utilizzare fonti diverse.
- **Competenza digitale:** utilizzare strumenti digitali per analisi e presentazione di dati territoriali.
- **Competenza matematica e scientifica:** analizzare dati quantitativi e fenomeni naturali.

PROPOSTE DI UNITÀ DI APPRENDIMENTO

- **Gli strumenti della geografia:** carte, mappe, atlanti, fotografie, software GIS e strumenti digitali per la rappresentazione e l'analisi territoriale; rappresentazioni cartografiche (schizzi, cartogrammi, aerogrammi, diagrammi).
- **Le fasi geo-storiche della formazione degli stati extraeuropei e delle principali aree mondiali:** evoluzione politico-territoriale dei principali Stati extraeuropei e delle aree studiate, origine e sviluppo delle istituzioni nazionali e locali, trasformazioni storiche e geografiche che influenzano l'organizzazione attuale dei territori.
- **Le attività economiche nel mondo:** distribuzione delle risorse naturali e principali settori economici dei Paesi studiati; infrastrutture di trasporto, reti commerciali e flussi economici internazionali, analisi dei dati economici e sociali (PIL, ISU, demografia) e loro impatto sulla qualità della vita.
- **Il ruolo dei continenti e dei principali Stati nell'economia internazionale:** mercati globali e politiche di coesione internazionale, flussi commerciali, interdipendenze economiche e geopolitiche, sfide ambientali e sociali a livello globale (inquinamento, cambiamento climatico, sviluppo sostenibile).
- **Le caratteristiche generali dei principali Stati e continenti del mondo:** paesaggi naturali e antropici, città e aree industriali, patrimoni culturali, artistici e ambientali da tutelare e valorizzare, trasformazioni territoriali legate a fenomeni naturali e attività umane, problemi e criticità ambientali.

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA GEOGRAFICA

Al termine della classe terza i livelli di padronanza descrivono progressivamente il grado di autonomia e profondità nella comprensione e nella rielaborazione di fenomeni geografici e nella capacità di interpretare relazioni tra ambiente, società ed economia.

Livello iniziale (5):

Lo studente si orienta nello spazio circostante e sulle carte con guida; riconosce alcuni elementi fisici e antropici e dati semplici.

Livello base (6):

Lo studente si orienta sulle carte, identifica elementi principali del territorio e organizza informazioni con supporto.

Livello intermedio (7/8):

Lo studente utilizza mappe, carte, grafici e dati statistici per analizzare fenomeni territoriali, individua relazioni e conseguenze, interpreta paesaggi e sistemi territoriali con discreta autonomia.

Livello avanzato (9/10):

Lo studente si orienta autonomamente, interpreta dati e fenomeni complessi, produce analisi critiche e collegamenti interdisciplinari tra ambiente, società ed economia.

STRUMENTI DIDATTICI

Nel corso della classe terza l'obiettivo principale è consolidare e ampliare le competenze acquisite nella lettura, interpretazione e rappresentazione dello spazio geografico, potenziando la capacità di analizzare fenomeni naturali, antropici, economici e politici a livello extraeuropeo. Le metodologie privileggeranno attività laboratoriali, di ricerca, di simulazione e di confronto guidato, volte a stimolare la curiosità geografica, la comprensione delle dinamiche territoriali e socio-economiche e le abilità di lettura e interpretazione di carte, grafici, dati statistici e mappe tematiche.

Strumenti principali:

- Libro di testo in adozione nelle classi.
- Quaderni operativi.
- Atlante geografico, carte fisiche, politiche e tematiche.
- Mappe concettuali, diagrammi, grafici e tabelle statistiche.
- Immagini satellitari, fotografie attuali e storiche, materiali digitali.
- LIM, software GIS, piattaforme digitali per ricerche, elaborazioni e presentazioni.
- Attività laboratoriali, *cooperative learning*, simulazioni, realizzazione di cartelloni e mappe interattive.
- Schede di autovalutazione e osservazione dei progressi personali, in un'ottica metacognitiva.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione in classe terza ha una funzione **formativa e sommativa**, finalizzata a monitorare il percorso di apprendimento, valorizzare i progressi individuali e orientare gli interventi didattici. Sarà cura dei docenti ribadire che **la valutazione non rappresenta mai un giudizio sulla persona dell'alunno**, ma un semplice 'fotogramma' di un momento del percorso di apprendimento degli allievi, utile per orientare e migliorare il lavoro di ciascuno; in quanto tale va discinta da qualsiasi implicazione intimistica che possa turbare lo stato d'animo degli studenti.

Valutazione formativa (*in itinere*):

- Osservazioni sistematiche durante attività individuali e di gruppo: attenzione, partecipazione, capacità di ascolto e collaborazione.
- Correzione condivisa degli elaborati con feedback mirati (contenuti, terminologia geografica, modalità di rappresentazione).
- Esercizi guidati di comprensione, rielaborazione e rappresentazione cartografica, con revisioni collettive.
- Conversazioni e letture di carte, grafici e mappe per verificare comprensione, espressività e correttezza nell'uso del linguaggio geografico.
- Autovalutazioni periodiche mediante schede e rubriche descrittive, con riflessione metacognitiva sui progressi.
- Prove intermedie di comprensione e produzione, monitorando capacità di inferenza, sintesi e collegamento tra fenomeni fisici e umani.

Valutazione sommativa (periodica e finale):

- **Prove scritte (strutturate, semistrutturate, trattazioni sintetiche, esercizi di interpretazione di carte e grafici, relazioni su fenomeni territoriali)** per verificare conoscenze, competenze e abilità pratiche.
- **Colloqui orali** (individuali e non) per verificare capacità di esposizione, interazione e collegamento logico tra fenomeni geografici.
- **Prove semi-strutturate su supporto scritto esprimenti una valutazione orale.**
- **Elaborati pratici di laboratorio** (cartelloni, mappe concettuali, presentazioni digitali), anche risultanti dal lavoro cooperativo condotto in gruppi, che attestino capacità di rielaborazione.

Criteri di valutazione:

- Comprensione dei contenuti essenziali e dei fenomeni geografici.
- Capacità di orientamento e lettura delle carte e dei dati territoriali.
- Capacità di osservare, interpretare e collegare cause e conseguenze dei fenomeni fisici, ambientali e umani.
- Corretta e pertinente utilizzazione del lessico geografico di base e avanzato.
- Organizzazione logica delle esposizioni e capacità di sintesi.
- Partecipazione e progressi rispetto al livello di partenza.
- Uso e interpretazione guidata di carte, grafici, immagini e dati statistici.

Finalità della valutazione:

- Consolidare abilità di osservazione, lettura e metodo di studio geografico.
- Sostenere l'autonomia nello studio e la capacità di rielaborazione dei contenuti spaziali.
- Sviluppare capacità di analisi, interpretazione e argomentazione personale su fenomeni ambientali, sociali e culturali.
- Favorire il pensiero critico e la capacità di collegare dinamiche territoriali e fenomeni naturali al contesto locale e globale.

Numero minimo di prove previste:

- **Almeno 2 prove orali per quadrimestre**, di cui almeno un'interrogazione ‘frontale’.

I.C. “ISOLE EOLIE” (ME)

CURRICOLO ORIZZONTALE DISCIPLINARE D'ISTITUTO, A. S. 2025/2026

Materia: Inglese

Classe: Prima (Secondaria di I grado)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: “Competenza multilinguistica”

L’alunno sviluppa la capacità di usare l’inglese non solo come strumento di comunicazione, ma anche come mezzo per riflettere su diverse realtà linguistiche e culturali. È in grado di comprendere e produrre testi orali e scritti, adattandosi alle necessità comunicative di contesti differenti e utilizzando l’inglese per stabilire connessioni tra culture diverse. Inoltre, sa affrontare le difficoltà linguistiche con flessibilità, ricorrendo a strategie che favoriscano l’interazione interculturale e il rafforzamento delle proprie competenze linguistiche in altre lingue.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo: L’alunno dimostra di aver raggiunto il livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER). Comprende messaggi orali e scritti su temi familiari, di attualità e di studio. Comunica oralmente in attività che richiedono scambi semplici e descrive oralmente e per iscritto persone, luoghi, esperienze e situazioni di vita. Legge e comprende testi autentici di uso quotidiano, sa riconoscere informazioni principali e dettagli rilevanti. Riconosce analogie e differenze tra lingue e culture, e utilizza strategie di apprendimento autonome.

1. NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

Competenza: Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano; riconoscere il tema generale di brevi messaggi orali e di testi multimediali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

1. Comprende messaggi semplici relativi alla vita quotidiana.
2. Riconosce parole chiave e intenzioni comunicative di base.
3. Coglie il senso generale di brevi testi orali su argomenti familiari.

Abilità:

- Seguire istruzioni e indicazioni date in lingua straniera in contesti scolastici o quotidiani.
- Identificare informazioni specifiche in brevi messaggi orali o audiovisivi.
- Comprendere domande, inviti, saluti e semplici espressioni di uso quotidiano.
- Riconoscere parole chiave e segnali linguistici che aiutano a capire il senso generale di un testo.
- Comprendere brevi descrizioni e dialoghi relativi a persone, luoghi e oggetti familiari.

Conoscenze:

- Funzioni comunicative: Salutare, chiedere e dare informazioni, descrivere persone e luoghi.
- Aree lessicali: Oggetti personali, casa, cibo, tempo libero, sport.
- Strutture grammaticali: Present simple di *be*, *have got*, *can*; pronomi personali.

2. NUCLEO TEMATICO: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Competenza: Interagire in semplici scambi comunicativi su argomenti familiari.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

1. Utilizza formule di saluto e presentazione.
2. Chiede e dà informazioni personali.
3. Descrive in modo semplice persone e luoghi noti.

Abilità:

- Descrivere o presentare persone, luoghi, abitudini e situazioni di vita o di studio in modo semplice e comprensibile.
- Parlare delle proprie attività quotidiane e dei propri interessi.
- Esprimere gusti, preferenze e opinioni personali, motivandole con frasi brevi.

- Comprendere i punti principali di una conversazione su argomenti familiari.
- Partecipare a semplici scambi comunicativi, ponendo e rispondendo a domande su temi noti.
- Interagire in brevi dialoghi di routine, anche con più interlocutori, in situazioni quotidiane prevedibili (a scuola, in famiglia, nel tempo libero).
- Esporre le proprie idee in modo chiaro, utilizzando espressioni e strutture linguistiche adeguate al contesto.

Conoscenze:

- Funzioni comunicative: Presentarsi, chiedere e dare informazioni personali, parlare di routine e tempo libero, ordinare cibi, chiedere permessi.
- Aree lessicali: Nazionalità, famiglia, animali domestici, aspetto fisico, scuola, sport, musica, cibi e bevande, negozi, indumenti.
- Strutture grammaticali: Present simple, object pronouns, aggettivi possessivi, can per capacità e permessi, espressioni di frequenza, linkers base.

4. NUCLEO TEMATICO: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

Competenza: Leggere e comprendere brevi testi scritti su argomenti conosciuti.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

1. Comprende informazioni esplicite in testi brevi.
2. Riconosce il lessico di uso quotidiano.

Abilità:

- Comprendere il senso generale e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.
- Leggere e comprendere lettere personali, messaggi, email, dialoghi e testi su argomenti familiari.

- Ricercare informazioni specifiche in testi di diversa tipologia, anche legati ad altre discipline o interessi personali.
- Comprendere il contenuto essenziale di brevi storie, semplici biografie o testi narrativi graduati.
- Formulare domande e risposte relative ai testi letti per verificarne la comprensione.

Conoscenze:

- Funzioni comunicative: Leggere e comprendere informazioni su persone, luoghi, routine, interessi personali.
- Aree lessicali: Paesi e nazionalità, famiglia, scuola, tempo libero, abbigliamento, negozi, cibi e bevande.
- Strutture grammaticali: Present simple, present continuous, preposizioni di tempo e luogo, some / any, how much/how many, plurali regolari e irregolari.

3. NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Competenza: Scrivere frasi e brevi testi coerenti su argomenti familiari.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Produce brevi testi descrittivi e informativi.
- Compone semplici messaggi personali.

Abilità:

- Raccontare per iscritto esperienze personali, esprimendo in modo semplice sensazioni e opinioni.
- Scrivere brevi lettere, messaggi o email personali adeguate al destinatario e alla situazione comunicativa.
- Utilizzare un lessico appropriato e strutture sintattiche di base per esprimere idee in modo chiaro.

- Completare brevi dialoghi o testi scritti relativi a funzioni comunicative note (salutare, chiedere informazioni, descrivere, invitare, ecc.).

Conoscenze:

- Funzioni comunicative: Scrivere messaggi, email, descrizioni di persone e luoghi, richieste di informazioni, inviti, ordinazioni.
- Aree lessicali: Routine quotidiana, tempo libero, famiglia, scuola, cibi, negozi, abbigliamento.
- Strutture grammaticali: Present simple, present continuous, object pronouns, possessive adjectives, linkers, some / any, can, preposizioni di luogo e tempo.

4. NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Competenza: Riconoscere e utilizzare strutture grammaticali elementari.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Riconosce regole e analogie con la lingua madre.

Abilità:

- Confrontare parole, espressioni e strutture della lingua inglese con quelle della propria lingua madre, riconoscendo somiglianze e differenze.
- Distinguere tra linguaggio formale e informale e riconoscere alcune varietà dell'inglese (britannico, americano, australiano, ecc.).
- Rilevare analogie e differenze tra comportamenti, usi e convenzioni comunicative di lingue e culture diverse.
- Riconoscere le proprie strategie di apprendimento e individuare eventuali difficoltà per migliorare il proprio metodo di studio.

Conoscenze:

- Funzioni comunicative: Riconoscere le regole per saluti, richieste, descrizioni, domande e risposte.

- Aree lessicali: Viste sopra (paesi, famiglia, routine, scuola, cibi, abbigliamento).
- Strutture grammaticali: Tutte le strutture studiate nei quattro nuclei precedenti.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Ascoltare:

- Comprendere istruzioni semplici e parole chiave.
- Cogliere il senso generale di brevi messaggi orali.

Parlare:

- Interagire in semplici conversazioni su argomenti familiari.
- Usare formule comunicative di base.

Leggere:

- Comprendere testi brevi e individuare informazioni esplicite.

Scrivere:

- Scrivere brevi testi, frasi o e-mail su argomenti personali.

Riflettere sulla lingua:

- Riconoscere strutture grammaticali di base e lessico familiare.

ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CORRELATE

- **Competenza digitale:** Utilizzare strumenti digitali per ascoltare, leggere e produrre testi multimediali in lingua straniera (ad esempio video, messaggi audio, esercizi online).
- **Competenza sociale e civica:** Confrontare e comprendere comportamenti e convenzioni legate a lingue e culture diverse, promuovendo apertura e rispetto reciproco.

- **Competenza di imparare a imparare:** Riconoscere le proprie strategie di apprendimento e individuare ostacoli allo studio della lingua. Saper pianificare l'apprendimento di nuove parole, strutture grammaticali e funzioni comunicative.

PROPOSTE DI UNITÀ DI APPRENDIMENTO

1. Presentarsi e conoscere gli altri
2. Parlare della scuola e delle routine quotidiane.
3. Raccontare esperienze personali e descrivere luoghi, persona e oggetti.
4. Tempo libero e interessi.
5. Ordinare cibo e bevande.
6. Acquistare indumenti e fare shopping.
7. Conoscere aspetti culturali e civili dei Paesi anglofoni.

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA LINGUISTICA

Livello iniziale (5): L'alunno comprende e utilizza parole ed espressioni molto semplici in situazioni note, ripetendo frasi memorizzate e riconoscendo vocaboli familiari con l'aiuto dell'insegnante o di supporti visivi.

Livello base (6): L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti su argomenti familiari e comunica in modo comprensibile con frasi semplici, anche con errori, riuscendo a esprimere informazioni personali e di uso quotidiano.

Livello intermedio (7–8): L'alunno comprende e produce testi brevi e coerenti su temi di vita quotidiana, partecipa a semplici scambi comunicativi in modo comprensibile e adeguato, utilizzando strutture linguistiche note in modo abbastanza autonomo.

Livello avanzato (9–10): L'alunno utilizza la lingua in modo autonomo, chiaro e appropriato per comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari, interagendo con sicurezza e dimostrando buona padronanza lessicale e grammaticale.

STRUMENTI DIDATTICI

- **Libri e materiali cartacei:** libro di testo e materiali cartacei.

- **Materiali autentici:** canzoni, video, brevi articoli, menù, mappe, cartoline, orari, brochure turistiche.
- **Strumenti digitali:** LIM, piattaforme e risorse online, app didattiche interattive, quaderni digitali.
- **Schede e materiali operativi:** schede di esercizi, mappe concettuali, flashcard, griglie di autovalutazione, checklist.
- **Attività ludico-comunicative:** giochi linguistici, memory, bingo linguistico, role play, simulazioni, laboratori creativi.
- **Esercitazioni pratiche:** ascolto guidato, produzione orale, produzione scritta, dialoghi e brevi presentazioni.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione ha funzione formativa e sommativa e considera i progressi dell'alunno rispetto al proprio punto di partenza.

Valutazione formativa (in itinere)

- Osservazione continua durante lezioni frontali, laboratori linguistici, attività di role play e giochi linguistici.
- Esercizi orali e scritti su schede operative, mappe concettuali, flashcard e materiali digitali interattivi.
- Autovalutazione attraverso checklist, griglie di autovalutazione e portfolio delle competenze.
- Verifica del coinvolgimento e della partecipazione in attività interdisciplinari e laboratori creativi.

Valutazione sommativa (periodica e finale)

- Prove di comprensione orale e scritta utilizzando testi autentici, audio, video.
- Produzione orale e scritta valutata tramite dialoghi, role play, brevi presentazioni, descrizioni, lettere/e-mail.
- Verifiche orali.
- Verifiche scritte strutturate o semi-strutturate su lessico e grammatica.

Criteri di valutazione:

- Comprendere il senso generale e le informazioni principali di messaggi orali e scritti in inglese.
- Esprimersi in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico adeguato e strutture grammaticali di base.
- Correttezza ortografica e grammaticale essenziale nei testi scritti.
- Partecipazione attiva e collaborativa durante le attività in classe, compresi dialoghi, role play e giochi linguistici.
- Evidenziare progressi rispetto al livello iniziale nelle diverse competenze linguistiche.

Finalità della valutazione:

- Consolidare la capacità di usare l'inglese per comprendere e trasmettere informazioni in contesti reali.
- Sostenere l'apprendimento attivo, incoraggiando curiosità e partecipazione nelle attività comunicative.
- Favorire l'acquisizione di strategie autonome per comprendere testi e produrre messaggi orali e scritti.
- Stimolare l'uso creativo della lingua e la capacità di adattarsi a situazioni comunicative diverse.

Numero minimo di prove previste:

- **Prove scritte:** almeno 2 per quadrimestre.
- **Prove orali:** almeno 2 per quadrimestre.

I.C. “ISOLE EOLIE” (ME)

CURRICOLO ORIZZONTALE DISCIPLINARE D'ISTITUTO, A. S. 2025/2026

Materia: Inglese

Classe: Seconda (Secondaria di I grado)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: “Competenza multilinguistica”

L’alunno sviluppa la capacità di usare l’inglese non solo come strumento di comunicazione, ma anche come mezzo per riflettere su diverse realtà linguistiche e culturali. È in grado di comprendere e produrre testi orali e scritti, adattandosi alle necessità comunicative di contesti differenti e utilizzando l’inglese per stabilire connessioni tra culture diverse. Inoltre, sa affrontare le difficoltà linguistiche con flessibilità, ricorrendo a strategie che favoriscano l’interazione interculturale e il rafforzamento delle proprie competenze linguistiche in altre lingue.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo: L’alunno dimostra di aver raggiunto il livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER). Comprende messaggi orali e scritti su temi familiari, di attualità e di studio. Comunica oralmente in attività che richiedono scambi semplici e descrive oralmente e per iscritto persone, luoghi, esperienze e situazioni di vita. Legge e comprende testi autentici di uso quotidiano, sa riconoscere informazioni principali e dettagli rilevanti. Riconosce analogie e differenze tra lingue e culture, e utilizza strategie di apprendimento autonome.

1. NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

Competenza: Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

1. Comprendere messaggi semplici relativi alla vita quotidiana e scolastica.
2. Riconoscere parole chiave, intenzioni comunicative e informazioni specifiche in brevi messaggi orali o audiovisivi.
3. Coglie il senso generale di brevi testi orali su argomenti familiari e concreti.

Abilità:

- Seguire istruzioni e indicazioni date in lingua straniera.
- Identificare informazioni specifiche in brevi messaggi orali, video o audio.
- Comprendere domande, inviti ed espressioni di uso quotidiano.
- Riconoscere segnali linguistici che aiutano a comprendere il senso generale del testo.
- Comprendere brevi dialoghi e descrizioni relative a persone, luoghi, oggetti, esperienze personali.

Conoscenze:

- **Funzioni comunicative:** Comprendere istruzioni, domande e frasi semplici relative a contesti quotidiani; riconoscere accordo o disaccordo, proposte, richieste, consigli e indicazioni stradali.
- **Lessico:** Cibi tradizionali, bevande, mezzi di trasporto, tempo meteorologico, indicazioni stradali, città e negozi, descrizione di persone e luoghi.
- **Strutture grammaticali:** Verbi al present simple per azioni abituali; there is/there are; espressioni di quantità con some/any, how much/how many, a lot of, a few, a little.

2. NUCLEO TEMATICO: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Competenza: Interagire in semplici scambi comunicativi su argomenti familiari e quotidiani.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

1. Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari e attività quotidiane.
2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Abilità:

- Descrivere persone, luoghi, oggetti e situazioni utilizzando parole e frasi già incontrate.
- Raccontare esperienze personali o eventi passati.
- Interagire in modo comprensibile con compagni o adulti, utilizzando espressioni e frasi adeguate al contesto.
- Esporre opinioni e preferenze personali con brevi motivazioni.
- Fare e rispondere a domande su argomenti noti.

Conoscenze:

- **Funzioni comunicative:** Ordinare da mangiare e da bere, fare proposte, esprimere accordo/disaccordo, chiedere e dare consigli, chiedere permessi, parlare di vacanze, parlare di azioni abituali o temporanee, dare informazioni personali, descrivere persone, animali, oggetti e luoghi, fare confronti.
- **Lessico:** Cibi tradizionali, bevande, libri e film, corpo, salute e alimentazione, descrizione di persone, animali e luoghi, mezzi di trasporto.
- **Strutture grammaticali:** Comparativi e superlativi degli aggettivi, present continuous con valore futuro, pronomi possessivi e whose, verbi modali should, must, have to.

3. NUCLEO TEMATICO: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

Competenza: Leggere e comprendere brevi testi scritti su argomenti familiari e concreti.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

1. Comprendere informazioni esplicite e implicite in testi brevi.
2. Riconoscere lessico di uso quotidiano e specifico per ambiti noti.
3. Ricercare informazioni specifiche in testi di diversa tipologia.

Abilità:

- Comprendere il senso generale di testi semplici (dialoghi, articoli, email, brevi racconti).
- Individuare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.
- Formulare domande e risposte per verificare la comprensione.

Conoscenze:

- **Funzioni comunicative:** Comprendere testi semplici e concreti, trovare informazioni specifiche, capire il senso generale di brevi articoli, messaggi o email.
- **Lessico:** Cibi tradizionali, bevande, indicazioni stradali, tempo meteorologico, città e negozi, libri e film, descrizione di persone e luoghi, lavori domestici.
- **Strutture grammaticali:** Simple past (regolare e irregolare), espressioni temporali first, then, after that, finally, there was/there were.

4. NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Competenza: Scrivere brevi testi coerenti su argomenti familiari e quotidiani, per raccontare.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Produrre testi descrittivi, narrativi e informativi brevi.
- Comporre messaggi, email e lettere personali con chiarezza.

Abilità:

- Raccontare esperienze personali al presente, passato e futuro.
- Scrivere brevi messaggi, email o lettere adeguate al destinatario.
- Usare un lessico appropriato e strutture sintattiche di base.
- Ordinare cibi e bevande, fare proposte, esprimere accordo o disaccordo, chiedere e dare indicazioni stradali, descrivere persone e confrontare oggetti e luoghi, esprimere doveri, obblighi e divieti, parlare di eventi passati e biografie.

Conoscenze:

- **Funzioni comunicative:** Scrivere testi brevi per raccontare esperienze personali, fare auguri, ringraziamenti o inviti; descrivere persone, animali, luoghi e oggetti; dare informazioni, chiedere consigli o permessi; raccontare eventi passati o esperienze di vacanza.
- **Lessico:** Cibi e bevande, indicazioni stradali, mezzi di trasporto, corpo e salute, lavori domestici, città e negozi, libri, film, musica e strumenti.
- **Strutture grammaticali:** Tempi verbali presente, passato e futuro, pronomi possessivi, comparativi e superlativi, modali, espressioni di quantità some/any, much, many, a little, a few.

5. NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Competenza:

Riconoscere e utilizzare strutture grammaticali elementari e fare confronti tra lingue.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Riconoscere regole grammaticali e analogie con la lingua madre.
- Riflettere sulle proprie strategie di apprendimento.

Abilità:

- Confrontare parole, espressioni e strutture della lingua inglese con quelle italiane.
- Distinguere tra linguaggio formale e informale.
- Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e convenzioni comunicative di lingue e culture diverse.
- Riconoscere errori e strategie di apprendimento personali.

Conoscenze:

- **Funzioni comunicative:** Riconoscere gli errori più frequenti, osservare differenze tra costrutti linguistici, mettere in relazione frasi e intenzioni comunicative.

- **Lessico:** Comprendere variazioni di significato delle parole nei diversi contesti; confrontare parole e strutture con l’italiano.
- **Strutture grammaticali:** Analizzare la struttura delle frasi, identificare corretta forma dei tempi verbali, uso di modali e comparativi.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Ascolto:

- Comprendere istruzioni semplici e dirette, identificando le parole chiave e il senso generale di messaggi orali molto brevi e chiari su argomenti strettamente familiari.

Parlato:

- Interagire in scambi comunicativi basilari su argomenti noti, utilizzando formule memorizzate e frasi semplici, anche se con pronuncia incerta.

Lettura:

- Leggere testi molto brevi (es. avvisi, email semplici) e di individuare informazioni esplicite e specifiche se il lessico è di uso comune e noto.

Scrittura:

- Scrivere brevi testi, frasi o email su argomenti personali, con errori che non compromettano la comprensibilità.

Riflettere sulla lingua:

- Riconoscere e utilizzare strutture grammaticali elementari (es. *present simple*, *to be*, *to have*, *simple past* di base) e il lessico più familiare affrontato nel corso dell’anno.

ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CORRELATE

- **Competenza digitale:** Usare strumenti digitali (video, audio, esercizi online, app didattiche) per ascoltare, leggere e produrre testi in inglese. Saper sfruttare il digitale per imparare nuove parole, esercitarsi sulla grammatica e comunicare.
- **Competenza sociale e civica:** Confrontare comportamenti, tradizioni e regole di vita in altri Paesi. Rispettare le differenze culturali e usare la lingua inglese per comunicare in modo aperto e rispettoso.
- **Competenza di imparare a imparare:** Riconoscere le proprie strategie di studio e individuare le difficoltà nell'apprendimento della lingua inglese. Pianificare come memorizzare nuove parole, strutture grammaticali e espressioni utili per comunicare.

PROPOSTE DI UNITÀ DI APPRENDIMENTO

1. Muoversi in città
2. Descrivere persone e sentimenti
3. Raccontare esperienze, film, giochi, vacanze
4. Esprimere opinioni e organizzare attività
5. Storie dal passato
6. Salute e consigli
7. Aspetti culturali e civili dei Paesi anglofoni.

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA LINGUISTICA

- **Livello iniziale (5):** L'alunno utilizza parole e frasi isolate (memorizzate) per bisogni immediati in contesti noti, con necessità di supporto significativo nella comprensione e nella produzione orale e scritta.
- **Livello base (6):** L'alunno comunica in modo sufficientemente comprensibile su argomenti familiari, cogliendo il significato principale di testi semplici, anche se con errori frequenti che non ostacolano la comunicazione.

- **Livello intermedio (7–8):** L'alunno comprende e produce testi coerenti e strutturati su temi quotidiani e di media complessità, mostrando una buona padronanza della lingua in una varietà di contesti.
- **Livello avanzato (9–10):** L'alunno usa la lingua in modo autonomo, fluido, preciso e appropriato in contesti complessi, dimostrando capacità di analisi e sintesi.

STRUMENTI DIDATTICI

Il Dipartimento adotta un approccio comunicativo e task-based, utilizzando una varietà di strumenti per sviluppare le quattro abilità linguistiche e promuovere l'autonomia.

- **Libri e Materiali Cartacei:** Libro di testo, materiali di recupero e potenziamento, schede operative, mappe concettuali e *flashcard* per l'acquisizione lessicale/grammaticale sistematica.
- **Materiali Autentici (QCER A1/A2):** Brani musicali, brevi video, *trailers*, articoli di attualità semplificati, menu, mappe, orari e *brochure* come stimolo all'esposizione linguistica reale e culturale.
- **Strumenti Digitali e Multimediali:** LIM/Monitor, piattaforme e risorse online (per *listening* e *self-study*), app didattiche interattive (*quiz*, *gamification*) per la didattica inclusiva e il consolidamento.
- **Attività Interattive e Laboratoriali:** *Role play* (simulazioni di vita quotidiana), dialoghi guidati e liberi, giochi linguistici (*quizzes*), *short presentations* e laboratori creativi per favorire l'interazione orale.
- **Strumenti di Riflessione:** Griglie di autovalutazione, *checklist* e *portfolio* delle competenze per il monitoraggio dei progressi individuali e lo sviluppo dell'autonomia di apprendimento.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione è formativa (in itinere) e sommativa (periodica), ed è finalizzata a misurare il raggiungimento del Livello A2 del QCER, tenendo conto dei progressi dell'alunno rispetto al proprio punto di partenza.

Valutazione formativa (in itinere)

- Osservazione Continua: Monitoraggio della partecipazione attiva, del coinvolgimento e dell'interazione (in coppia/gruppo) durante le attività in classe e i laboratori.
- Esecuzione Operativa: Valutazione degli esercizi svolti su schede, libro e piattaforme interattive.
- Autovalutazione: Utilizzo delle *checklist* e delle griglie per sviluppare la consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza.

Valutazione sommativa (periodica e finale)

La valutazione è distribuita sulle quattro abilità, con l'obiettivo di accertare l'acquisizione delle competenze comunicative.

- Prove di comprensione orale e scritta utilizzando testi autentici, audio, video.
- Produzione orale e scritta valutata tramite dialoghi, role play, presentazioni, descrizioni, lettere/e-mail.
- Verifiche orali.
- Verifiche scritte strutturate o semi-strutturate su lessico e grammatica.

Criteri di Valutazione:

La valutazione (da 5 a 10) si basa sui seguenti indicatori fondamentali:

- **Comprendere:** Capacità di cogliere il senso generale e le informazioni principali di messaggi orali e scritti (QCER A2).
- **Esprimersi/Produrre:** Chiarezza, coerenza e appropriatezza comunicativa nei testi prodotti (orali e scritti).
- **Correttezza Linguistica:** Padronanza delle strutture grammaticali di base e del lessico (A2), accuratezza ortografica e sintattica essenziale.
- **Partecipazione e Impegno:** Involgimento attivo, autonomia nell'interazione e progressi evidenziati rispetto al livello di partenza.

Finalità della Valutazione:

- Consolidare la capacità di usare la lingua in contesti comunicativi reali.

- Incoraggiare la curiosità e l'apprendimento attivo nelle attività interdisciplinari.
- Favorire l'acquisizione di strategie autonome per la comprensione e la produzione dei messaggi (auto-correzione).
- Stimolare l'uso creativo e flessibile della lingua, superando la mera ripetizione meccanica.

Numero minimo di prove previste:

- **Prove scritte:** almeno 2 per quadrimestre.
- **Prove orali:** almeno 2 per quadrimestre.

I.C. “ISOLE EOLIE” (ME)

CURRICOLO ORIZZONTALE DISCIPLINARE D’ISTITUTO, A. S. 2025/2026

Materia: Inglese

Classe: Terza (Secondaria di I grado)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: “Competenza multilinguistica”

L’alunno sviluppa la capacità di usare l’inglese non solo come strumento di comunicazione, ma anche come mezzo per riflettere su diverse realtà linguistiche e culturali. È in grado di comprendere e produrre testi orali e scritti, adattandosi alle necessità comunicative di contesti differenti e utilizzando l’inglese per stabilire connessioni tra culture diverse. Inoltre, sa affrontare le difficoltà linguistiche con flessibilità, ricorrendo a strategie che favoriscano l’interazione interculturale e il rafforzamento delle proprie competenze linguistiche in altre lingue.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo: L’alunno dimostra di aver raggiunto il livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER). Comprende messaggi orali e scritti su temi familiari, di attualità e di studio. Comunica oralmente in attività che richiedono scambi semplici e descrive oralmente e per iscritto persone, luoghi, esperienze e situazioni di vita. Legge e comprende testi autentici di uso quotidiano, sa riconoscere informazioni principali e dettagli rilevanti. Riconosce analogie e differenze tra lingue e culture, e utilizza strategie di apprendimento autonome.

1. NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

Competenza: Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, riconoscere il tema generale di brevi messaggi orali, anche su argomenti di attualità, cultura e ambiente.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

1. Comprende messaggi semplici relativi alla vita quotidiana, alla scuola, al tempo libero e all’attualità.
2. Riconosce parole chiave, intenzioni comunicative e informazioni principali.

3. Coglie il senso generale di brevi testi orali, dialoghi e messaggi multimediali.

Abilità:

- Seguire istruzioni, indicazioni e spiegazioni date in contesti scolastici, digitali o quotidiani.
- Identificare informazioni specifiche in messaggi orali, dialoghi e video inerenti all'attualità, le culture e le tradizioni dei paesi anglofoni e l'educazione civica.
- Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Riconoscere parole chiave e segnali linguistici per capire il senso generale.

Conoscenze:

- **Funzioni comunicative:** Comprendere informazioni su lavoro, tecnologia e social media; seguire racconti su esperienze di bullismo, sport estremi e viaggi; comprendere annunci, istruzioni e informazioni culturali
- **Arearie lessicali:** Lavori, luoghi di lavoro e tecnologie; bullismo, cyberbullying, sport estremi; mezzi di trasporto, orari, destinazioni; lessico culturale e ambientale
- **Strutture grammaticali:** Present continuous e *going to* per azioni future; Past continuous con *while/when*; Present perfect con *just, already, yet, ever/never, since, for, how long...?*; Discorso diretto e indiretto

2. NUCLEO TEMATICO: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Competenza: Interagire in scambi comunicativi su argomenti familiari, culturali, attuali e di studio.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

1. Descrive persone, luoghi, oggetti e situazioni di vita o di studio in modo chiaro.
2. Chiede e dà informazioni personali e generali, anche su eventi passati e progetti futuri.

3. Esporre idee in modo chiaro utilizzando lessico e strutture adeguate, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
4. Esprime opinioni, gusti e preferenze, motivandole in modo semplice.

Abilità:

- Descrivere e presentare esperienze personali, condizioni di vita e attività quotidiane, inclusi eventi sportivi, tecnologici o culturali.
- Interagire in conversazioni su argomenti scolastici, attualità, ambiente e cultura anglofona.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine o su temi più complessi come esperienze passate, progetti futuri, problemi sociali.

Conoscenze:

- **Funzioni comunicative:** Parlare di sé, dei propri interessi e piani futuri; raccontare esperienze passate e partecipare a conversazioni telefoniche; dare consigli, opinioni e suggerimenti sui social e sull'ambiente; descrivere persone, luoghi, eventi culturali e sport estremi; prendere accordi e fare offerte/promesse.
- **Aree lessicali:** Stati d'animo e sentimenti; bullismo e cyberbullismo; sport estremi e attrezzature; agenda 2030 e sostenibilità; mezzi di trasporto e prenotazioni.
- **Strutture grammaticali:** Futuro con *will/going to*; First conditional e cenni al Second conditional; comparativo di uguaglianza e minoranza; discorso diretto e indiretto; passivo per descrivere azioni e fatti.

3. NUCLEO TEMATICO: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

Competenza: Leggere e comprendere testi scritti autentici o graduati su argomenti familiari, culturali, attuali e civici di tipo concreto.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

1. Comprende informazioni esplicite e principali in testi di uso quotidiano, articoli e storie semplici.
2. Riconosce lessico di uso corrente e termini specifici legati a scuola, attualità e cultura.

Abilità:

- Comprendere testi di diverso tipo: lettere, email, dialoghi, brevi articoli, brevi storie, testi informativi.
- Ricercare informazioni specifiche, produrre risposte e formulare domande relative ai testi letti.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Conoscenze:

- **Funzioni comunicative:** Comprendere testi informativi su lavoro, tecnologia e social media; leggere racconti su esperienze personali e sport estremo; analizzare articoli, slogan e documenti sulla sostenibilità e Agenda 2030; scoprire aspetti culturali e geografici dei paesi anglofoni.
- **Arearie lessicali:** Lavori e tecnologie; bullismo e cyberbullismo; ambiente e sostenibilità; elementi geografici e culturali; leader dei diritti civili.
- **Strutture grammaticali:** Present perfect e past continuous; discorso diretto e indiretto; comparativi; passivo per testi informativi.

4. NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Competenza: Scrivere testi coerenti e appropriati su argomenti familiari, culturali e attuali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Produrre testi descrittivi, narrativi e informativi.
- Comporre messaggi personali, email, lettere, resoconti e brevi saggi.

Abilità:

- Raccontare esperienze personali e descrivere persone, luoghi, eventi e oggetti.
- Scrivere testi brevi per farsi gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno.
- Scrivere testi coerenti su argomenti di studio, attualità e civiltà, anche con errori formali minori.
- Completare dialoghi, produrre testi su traccia, fare prenotazioni o chiedere informazioni.
- Riassumere testi e rielaborare informazioni in forma scritta.

Conoscenze:

- **Funzioni comunicative:** Scrivere descrizioni di persone, luoghi e eventi; raccontare esperienze passate e pianificare eventi futuri; compilare moduli e prenotazioni; redigere testi su bullismo, sport estremi, sostenibilità e cultura
- **Aree lessicali:** Mezzi di trasporto, orari e prenotazioni; lessico tecnologico e social; sport estremi e attrezzature; Agenda 2030 e comportamenti sostenibili; elementi culturali e storici dei paesi anglofoni
- **Strutture grammaticali:** Futuro con *going to/will*; First e Second conditional; Present perfect con *just, already, yet, ever/never*; Past continuous con *while/when*; Discorso diretto e indiretto; Passivo.

5. NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUL METODO DI STUDIO

Competenza: Riconoscere e utilizzare strutture grammaticali complesse e strategie di apprendimento.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Analizzare regolarità e variazioni di forma nei testi scritti e orali.
- Confrontare parole e strutture con la lingua madre, riconoscendo analogie e differenze culturali.

- Riconoscere strategie di apprendimento efficaci e ostacoli allo studio autonomo.

Abilità:

- Osservare strutture grammaticali, lessico e funzioni comunicative in contesti reali e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Riflettere sull'uso formale/informale della lingua e sulle varietà linguistiche (britannico, americano, australiano).
- Confrontare parole e strutture della lingua Inglese con quelle della lingua madre, relative a codici verbali diversi (linguaggio formale e informale).
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

Conoscenze:

- Analizzare l'uso dei tempi verbali per situazioni presenti, passate e future; confrontare strutture grammaticali e costruzioni di frasi; riflettere sull'uso appropriato del linguaggio nei social e nelle conversazioni; comprendere slogan, testi informativi e messaggi culturali
- Tutte le strutture grammaticali e lessicali studiate nei nuclei precedenti.
- Strategie di apprendimento, uso di risorse digitali e materiali autentici.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Ascoltare:

- Comprendere istruzioni, parole chiave e informazioni principali in messaggi semplici.
- Riconoscere il senso generale di brevi audio su scuola, hobby, esperienze, tecnologia, ambiente, cultura e sport.

Parlare:

- Partecipare a conversazioni semplici su argomenti familiari e di attualità.
- Parlare di sé, esperienze personali, piani futuri, opinioni e sentimenti.
- Usare formule comunicative e lessico di base pertinente.

Leggere:

- Leggere testi brevi e comprendere informazioni esplicite su lavoro, scuola, hobby, cultura, ambiente e diritti civili.
- Individuare parole chiave e dettagli principali.

Scrivere:

- Scrivere frasi, brevi testi o messaggi su esperienze personali, attività quotidiane, viaggi, acquisti e ambiente.
- Applicare correttamente strutture grammaticali di base e lessico familiare.

Riflettere sulla lingua:

- Riconoscere e confrontare strutture grammaticali: tempi verbali, passivo, comparativi, discorso diretto/indiretto, conditional.
- Riflettere sull'uso appropriato del lessico e della lingua nei social e nella comunicazione quotidiana.

ALTRÉ COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CORRELATE

- **Competenza Digitale:** Utilizzare in modo autonomo strumenti digitali e risorse *online* per la ricerca, la selezione e la fruizione di contenuti multimediali in lingua inglese (*video, podcast, articoli di blog*); produrre *output* digitali (*presentazioni, videoreport, e-mail formali/informali*) utilizzando la lingua inglese in modo appropriato al contesto e al destinatario.
- **Competenza Sociale e Civica:** Confrontare in modo consapevole e critico comportamenti, valori e convenzioni comunicative proprie delle culture anglofone

rispetto alla propria; partecipare attivamente a discussioni e dibattiti su temi di rilevanza sociale e civica (*attualità, ambiente*).

- **Competenza di Imparare a Imparare:** identificare e valutare l'efficacia delle proprie strategie di studio e apprendimento della lingua, adattandole in base alla tipologia di compito (lettura, ascolto, produzione).

PROPOSTE DI UNITÀ DI APPRENDIMENTO

1. Lavori futuri e vita digitale.
2. Condividere esperienze personali: raccontare eventi passati e descrivere momenti importanti.
3. Sfide tecnologiche e scelte.
4. Esplorare il mondo dell'arte.
5. Ambiente e futuro sostenibile.
6. News e reati.
7. Aspetti culturali e civili dei Paesi anglofoni.
8. Verso l'esame

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA LINGUISTICA

Livello iniziale (5): L'alunno comprende solo parole e frasi isolate (A1) su contesti noti. La produzione (parlato/scritto) è frammentaria, ricca di errori e richiede un supporto significativo dell'insegnante per avviare o completare il compito.

Livello base (6): L'alunno coglie il senso generale di messaggi chiari (ascolto/lettura) su argomenti familiari o di studio. La comunicazione (parlato/scritto) è sufficientemente comprensibile, usando frasi semplici, pur con errori frequenti che non ostacolano il trasferimento del messaggio.

Livello intermedio (7-8): L'alunno comprende la maggior parte delle informazioni principali in testi di attualità. Produce testi coerenti e strutturati (scritto/parlato), mostra buona padronanza delle strutture grammaticali A2 e fluidità nell'interazione su temi noti.

Livello avanzato (9-10): L'alunno comprende quasi tutte le informazioni specifiche e implicite in testi di media complessità (ascolto/lettura). Usa la lingua in modo autonomo, fluido e preciso. La produzione (parlato/scritto) è ben articolata, con errori rari.

STRUMENTI DIDATTICI

Il Dipartimento adotta un approccio comunicativo e *task-based*, utilizzando una varietà di strumenti per sviluppare le quattro abilità linguistiche e promuovere l'autonomia critica richiesta in uscita dal primo ciclo.

- **Libri e Materiali Cartacei:** Libro di testo, materiali di recupero e potenziamento, schede operative (*focus* su strutture complesse), mappe concettuali e *flashcard* per l'acquisizione lessicale/grammaticale.
- **Materiali Autentici (QCER A2):** Brani musicali, *podcast*, *videoclip*, articoli di attualità e civica, *e-mail* formali, *report* e *infographics* come stimolo all'esposizione linguistica reale e complessa.
- **Strumenti Digitali e Multimediali:** LIM/Monitor, piattaforme e risorse *online*, *app* didattiche interattive (*quiz*, *gamification*) per la didattica inclusiva e la verifica immediata.
- **Attività Interattive e Laboratoriali:** *Role play*, *debates*, dialoghi liberi, *short presentations* (*public speaking*) e laboratori creativi per favorire **l'interazione fluida e motivata**.
- **Strumenti di Riflessione e Metacognizione:** Griglie di autovalutazione, *checklist* per il monitoraggio dei progressi individuali e lo sviluppo dell'autonomia strategica.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione mantiene la sua duplice funzione (formativa e sommativa), ed è finalizzata a misurare il raggiungimento del Livello A2 consolidato, tenendo in primaria considerazione i progressi dell'alunno rispetto al proprio punto di partenza.

1. Valutazione Formativa (In Itinere)

- **Osservazione Continua e Partecipazione:** Monitoraggio dell'interazione attiva (coppia/gruppo), del contributo e del coinvolgimento critico durante le attività in classe.
- **Esecuzione Operativa:** Valutazione degli esercizi di *remediation* o *reinforcement* svolti su schede, piattaforme interattive e nella gestione autonoma dei compiti.

- **Autovalutazione e Peer Review:** Utilizzo di *checklist* e griglie per sviluppare la consapevolezza metacognitiva e la capacità di valutazione tra pari (*peer assessment*).

2. Valutazione Sommativa (Periodica e Finale)

La valutazione è distribuita in modo equilibrato sulle quattro abilità per accettare la competenza comunicativa globale.

Valutazione sommativa (periodica e finale)

- Prove di comprensione orale e scritta utilizzando testi autentici, audio, video.
- Produzione orale e scritta valutata tramite dialoghi, role play, *interviews*, *short presentations* su temi di studio/attualità descrizioni, *e-mail* formali, *report*, brevi saggi.
- Verifiche orali.
- Verifiche scritte strutturate o semi-strutturate su lessico e grammatica.

Criteri di valutazione:

La valutazione si basa sui seguenti indicatori, essenziali per la verifica del livello A2:

- Capacità di comprendere e cogliere il senso generale e le informazioni principali e specifiche di messaggi orali e scritti di media complessità (QCER A2/B1).
- Chiarezza, coerenza e coesione comunicativa nei testi prodotti, con uso di connettivi e strutture logiche adeguate.
- Padronanza delle strutture grammaticali complesse e uso di un lessico ampio e appropriato (accuratezza formale).
- Coinvolgimento attivo e autonomo nell'interazione, capacità di argomentare e progresso evidente nel superamento degli ostacoli linguistici.

Finalità della Valutazione

- Consolidare la capacità di usare la lingua per ragionare, discutere e trasmettere informazioni in contesti reali e semi-formali.

- Incoraggiare la curiosità verso i temi di studio e l'analisi critica delle informazioni.
- Favorire l'acquisizione di strategie autonome per la comprensione di testi complessi e l'auto-correzione.
- Stimolare l'uso flessibile della lingua e la capacità di adattare il registro comunicativo

Numero minimo di prove previste:

- **Prove scritte:** almeno 2 per quadrimestre.
- **Prove orali:** almeno 2 per quadrimestre.

I.C. “ISOLE EOLIE” (ME)

CURRICOLO ORIZZONTALE DISCIPLINARE D’ISTITUTO, A. S. 2025/2026

Materia: Francese
Classe: Prima (Secondaria di I grado)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo:

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli alunni dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente almeno al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER, 2020).

Questa padronanza include:

- Comprensione e produzione orale. Acquisire la capacità di comprendere frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente; comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- Comprensione e produzione scritta. Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come cartoline, brevi messaggi o descrizioni di luoghi e persone; scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- Interazione e scambio comunicativo. Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento. Sviluppare consapevolezza delle strutture linguistiche della lingua studiata, confrontandola con la lingua madre per migliorare la comprensione e l’uso; sperimentare strategie per l’apprendimento autonomo e il consolidamento delle conoscenze linguistiche.
- Cultura e interculturalità. Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio; riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà.
- Cittadinanza globale e plurilinguismo. Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l’importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

1. NUCLEO TEMATICO: INTERAZIONE TRA ASCOLTO E PARLATO

Competenza:

- L’alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative alla propria esperienza quotidiana.
- Sa interagire in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici su argomenti familiari o di studio.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L’alunno comprende i punti essenziali di testi semplici su argomenti familiari o di studio.

- Presenta sé stesso e altre persone ed è in grado di fare semplici domande e rispondere.
- Interagisce in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.

Abilità:

- Saper ascoltare e comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi al nome, all'età, alla nazionalità, alla data di nascita.
- Saper interagire in semplici scambi relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni
- Descrivere con frasi semplici sé stesso e gli altri.

Conoscenze:

- I suoni della lingua francese e le principali regole di fonetica
- I saluti e i modi per presentarsi e presentare qualcuno
- I numeri
- L'età, la nazionalità e l'indirizzo
- I giorni della settimana, i mesi e le stagioni
- Le materie e la scuola in Francia

2. NUCLEO TEMATICO: LETTURA

Competenza:

- L'alunno è in grado di leggere e comprendere il senso generale di semplici comunicazioni scritte, relative a contesti familiari e di studio.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno legge brevi e semplici testi informativi comprendendo i punti chiave.

Abilità:

- Saper cogliere la principale funzione comunicativa di un messaggio scritto.
- Comprendere testi semplici su argomenti relativi alla vita quotidiana.
- Saper leggere utilizzando una pronuncia corretta.

Conoscenze:

- Strategie di lettura
- Tecniche di miglioramento della comprensione
- I suoni della lingua francese e le principali regole di fonetica

3. NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA

Competenza:

- L'alunno sa interagire per iscritto per esprimere informazioni e aspetti del proprio vissuto utilizzando semplici frasi.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno scrive brevi e semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Abilità:

- Saper dare informazioni personali, descrivere sé stessi e gli altri.
- Saper scrivere frasi e semplici messaggi.

Conoscenze:

- Le fasi della produzione scritta

- Caratteristiche formali di semplici testi scritti (lettere, cartoline, email)

4. NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE, ARRICCHIMENTO E POTENZIAMENTO DEL LESSICO

Competenza:

- L'alunno comprende ed utilizza il lessico in modo adeguato ai contesti comunicativi.
- Riconosce e utilizza strategie per imparare nuove parole.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno comprende il significato globale e specifico di testi contenenti un lessico di uso quotidiano e settoriale semplice.
- Utilizza un lessico adeguato per descrivere se stesso e le situazioni note.
- Sa scegliere e adattare le parole a seconda del contesto comunicativo.

Abilità:

- Riconoscere parole familiari e di uso frequente nei testi orali e scritti.
- Dedurre dal contesto il significato di parole nuove.
- Utilizzare strumenti (dizionari, immagini, supporti digitali) per comprendere e memorizzare nuovi termini.
- Confrontare il lessico della lingua straniera con quello della lingua madre per riconoscere falsi amici.

Conoscenze:

- Les nombres
- Prendre contact (saluer, prendre congé, se présenter, demander comment ça va, demander et dire l'âge et la nationalité)
- Au collège (les matières et les objets de la classe)
- Les jours de la semaine, les mois et les saisons de l'année

5. NUCLEO TEMATICO: GRAMMATICA DESCRITTIVA E USO DELLA LINGUA

Competenza:

- L'alunno sa confrontare aspetti linguistici della lingua madre e della lingua francese.
- Sa utilizzare in maniera appropriata le strutture grammaticali della lingua francese.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno riconosce e utilizza le convenzioni grammaticali in uso tra i parlanti della lingua francese.

Abilità:

- Saper riconoscere ed utilizzare le strutture grammaticali in maniera adeguata.
- Saper riflettere sui meccanismi della lingua.

Conoscenze:

- Les pronoms personnels sujets;
- La formule de politesse;
- Les verbes être et avoir;
- Le pluriel des noms et des adjectifs;
- Les articles définis;
- Les articles indéfinis;
- Le féminin des noms et des adjectifs;

- Les verbes du premier groupe;
- La forme négative;
- La forme interrogative;
- Quelques verbes irréguliers.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Ascoltare:

- Comprendere parole e semplici frasi.
- Comprendere un intervento purché lento e con pause.

Parlare:

- Esprimersi con semplici frasi, presentarsi e descrivere sé stessi anche se con errori formali, senza compromettere la comprensibilità del messaggio.

Leggere:

- Leggere e comprendere frasi e testi semplici.
- Leggere in modo lento ma comprensibile, seppur con qualche errore fonetico.

Scrivere:

- Scrivere parole e semplici frasi e abbinarle a supporti visivi.

Riflettere sulla lingua:

- Individuare ed applicare le strutture grammaticali di base.

ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CORRELATE

- **IMPARARE AD IMPARARE**
- **COMPETENZA DIGITALE**
- **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**
- **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**

PROPOSTE DI UNITÀ DI APPRENDIMENTO

LESSICO E COMUNICAZIONE

- L'alphabet et les sons de la langue française
- Les nombres
- Prendre contact (saluer, prendre congé, se présenter, demander comment ça va, demander et dire l'âge et la nationalité)
- Au collège (les matières et les objets de la classe)
- Les jours de la semaine, les mois et les saisons de l'année

GRAMMATICA

- Les pronoms personnels sujets
- La formule de politesse
- Les verbes être et avoir

- Le pluriel des noms et des adjectifs
- Les articles définis et indéfinis
- Le féminin des noms et des adjectifs
- Les verbes du premier groupe
- La forme négative
- La forme interrogative

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA LINGUISTICA

Livello iniziale (5):

L'alunno comunica in modo molto semplice, usando frasi brevi e un lessico di base. Riesce a comprendere solo messaggi chiari e guidati, con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni. Ha bisogno di supporto per organizzare le proprie idee e per scrivere testi anche brevi.

Livello base (6):

L'alunno partecipa a brevi scambi comunicativi, riesce a raccontare esperienze personali o fatti quotidiani in modo comprensibile, anche se con errori. Comprende il significato generale dei testi e scrive frasi semplici ma coerenti. Mostra attenzione crescente alla correttezza linguistica.

Livello intermedio (7–8):

L'alunno comunica con chiarezza e sicurezza, comprendendo testi di diversa natura. Sa rielaborare le informazioni principali, leggere in modo espressivo e scrivere testi brevi ma ben organizzati. Utilizza un lessico adeguato e comincia a variare il linguaggio in base alla situazione.

Livello avanzato (9–10):

L'alunno comprende e utilizza la lingua in modo completo e consapevole. Espone in modo ordinato e fluente, leggendo e scrivendo con precisione e correttezza. Usa un vocabolario ricco e sa adattare il linguaggio a contesti diversi (studio, conversazione, descrizione, narrazione).

METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI

Lezione dialogata e partecipata	Libri di testo e quaderni
Didattica laboratoriale	LIM
Apprendimento cooperativo	Computer e presentazioni multimediali
Compito di realtà	Schemi e mappe concettuali
Approccio comunicativo e situazionale	Film, canzoni e video in lingua originale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione nella classe prima (come in tutta la scuola secondaria di primo grado) ha prevalentemente **funzione formativa**: mira a monitorare i progressi, a sostenere la motivazione e a guidare ogni alunno nel proprio percorso di apprendimento linguistico.

Sarà cura dei docenti sottolineare debitamente che **la valutazione non è mai un giudizio espresso**

sulla persona dell'alunno: essa rimane un semplice fotogramma di un momento del percorso di apprendimento degli allievi, e in quanto tale va discinta da qualsiasi implicazione intimistica che possa turbare lo stato d'animo degli studenti.

Valutazione formativa (*in itinere*):

- Osservazioni sistematiche del comportamento linguistico e comunicativo, congiuntamente alla correzione collettiva e guidata degli errori
- Conversazioni e letture orali per verificare comprensione e pronuncia
- Esercizi di scrittura con revisione progressiva e supportata
- Autovalutazioni periodiche

Valutazione sommativa (periodica e finale):

- **Produzioni scritte brevi:** descrizioni, lettere, cartoline, email, testi regolativi
- **Prove di comprensione del testo** con domande a risposta chiusa e aperta
- **Prove di grammatica e lessico di base.**
- **Colloqui orali** (individuali e non) per verificare la capacità di esposizione e di interazione

Criteri di valutazione:

- Comprensione globale del messaggio.
- Capacità di esprimersi in modo chiaro e coerente, servendosi di un lessico appropriato.
- Correttezza ortografica e grammaticale essenziale.
- Partecipazione durante le attività proposte in classe.
- Progressi rispetto al livello di partenza.

Finalità della valutazione:

- Rafforzare le competenze linguistiche di base e le competenze nella lingua straniera.
- Favorire la fiducia comunicativa e la curiosità verso la lingua straniera.
- Guidare all'autonomia nell'ascolto, nella lettura e nella scrittura.
- Sviluppare la creatività e il pensiero critico e laterale.

Numero minimo di prove previste:

- Almeno 2 prove scritte per quadrimestre (grammatica, lessico e comunicazione)
- Almeno 2 prove orali per quadrimestre (colloquio orale, interazione e dialoghi, video e presentazioni multimediali)

I.C. “ISOLE EOLIE” (ME)

CURRICOLO ORIZZONTALE DISCIPLINARE D’ISTITUTO, A. S. 2025/2026

Materia: Francese
Classe: Seconda (Secondaria di I grado)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo:

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli alunni dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente almeno al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER, 2020).

Questa padronanza include:

- Comprensione e produzione orale. Acquisire la capacità di comprendere frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente; comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- Comprensione e produzione scritta. Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come cartoline, brevi messaggi o descrizioni di luoghi e persone; scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- Interazione e scambio comunicativo. Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento. Sviluppare consapevolezza delle strutture linguistiche della lingua studiata, confrontandola con la lingua madre per migliorare la comprensione e l’uso; sperimentare strategie per l’apprendimento autonomo e il consolidamento delle conoscenze linguistiche.
- Cultura e interculturalità. Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio; riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà.
- Cittadinanza globale e plurilinguismo. Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l’importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

1. NUCLEO TEMATICO: INTERAZIONE TRA ASCOLTO E PARLATO

Competenza:

- L’alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative alla propria esperienza quotidiana.
- Sa interagire in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici su argomenti di interesse personale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L’alunno comprende i punti essenziali di testi riguardanti la sfera personale e la quotidianità.

- Presenta sé stesso e altre persone ed è in grado di fare domande e rispondere.
- Interagisce in modo semplice purché l'interlocutore si esprima in maniera chiara.

Abilità:

- Saper ascoltare e comprendere le informazioni principali di messaggi relativi all'esperienza quotidiana.
- Saper interagire in scambi relativi alla vita quotidiana e gestire semplici conversazioni di routine.

Conoscenze:

- La famille
- Les professions
- Les loisirs
- La routine quotidienne
- Les vêtements
- Décrire une personne
- Demander et dire l'heure
- Parler de ses goûts et de ses préférences

2. NUCLEO TEMATICO: LETTURA

Competenza:

- L'alunno è in grado di leggere e comprendere comunicazioni scritte, relative a contesti familiari e di studio.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno legge semplici testi informativi comprendendo i punti chiave.

Abilità:

- Saper cogliere la principale funzione comunicativa di un messaggio scritto.
- Comprendere testi semplici su argomenti relativi all'esperienza quotidiana.
- Saper leggere utilizzando una pronuncia corretta.

Conoscenze:

- Strategie di lettura
- Tecniche di miglioramento della comprensione

3. NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA

Competenza:

- L'alunno sa interagire per iscritto per esprimere informazioni e aspetti del proprio vissuto utilizzando in modo appropriato le strutture linguistiche studiate.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno scrive semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari su argomenti di interesse personale.

Abilità:

- Saper fornire informazioni personali, descrivere sé stessi e gli altri.
- Saper scrivere frasi e messaggi e produrre brevi testi strutturati.

Conoscenze:

- Le fasi della produzione scritta
- Caratteristiche formali di semplici testi scritti (lettere, cartoline, email, brevi produzioni)
- Semplici strutture morfologiche e sintattiche della lingua straniera.

4. NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE, ARRICCHIMENTO E POTENZIAMENTO DEL LESSICO

Competenza:

- L'alunno comprende ed utilizza il lessico in modo adeguato ai contesti comunicativi.
- Riconosce e utilizza strategie per imparare nuove parole.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno comprende il significato globale e specifico di testi contenenti un lessico di uso quotidiano e settoriale semplice.
- Utilizza un lessico adeguato per descrivere se stesso e le situazioni note.
- Sa scegliere e adattare le parole a seconda del contesto comunicativo.

Abilità:

- Riconoscere parole familiari e di uso frequente nei testi orali e scritti.
- Dedurre dal contesto il significato di parole nuove.
- Utilizzare strumenti (dizionari, immagini, supporti digitali) per comprendere e memorizzare nuovi termini.
- Confrontare il lessico della lingua straniera con quello della lingua madre per riconoscere falsi amici.

Conoscenze:

- La famille
- Les professions
- Les loisirs
- La routine quotidienne
- Les vêtements
- L'heure

5. NUCLEO TEMATICO: GRAMMATICA DESCRITTIVA E USO DELLA LINGUA

Competenza:

- L'alunno sa confrontare aspetti linguistici della lingua madre e della lingua francese.
- Sa utilizzare in maniera appropriata le strutture grammaticali della lingua francese.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno riconosce e utilizza le convenzioni grammaticali in uso tra i parlanti della lingua francese.

Abilità:

- Saper riconoscere ed utilizzare le strutture grammaticali in maniera adeguata.
- Saper riflettere sui meccanismi della lingua.

Conoscenze:

- Les verbes faire, aller et venir
- Le verbe préférer
- Les adjectifs possessifs

- Il y a / Il n'y a pas
- Les prépositions de lieu
- Les verbes pronominaux
- L'impératif

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Ascoltare:

- Comprendere parole e semplici frasi.
- Comprendere un intervento purché lento e con pause.

Parlare:

- Esprimersi con semplici frasi, presentarsi e descrivere sé stessi e gli altri (amici, membri della famiglia) anche se con errori formali, senza compromettere la comprensibilità del messaggio.

Leggere:

- Leggere e comprendere frasi e testi semplici.
- Leggere con una pronuncia comprensibile.

Scrivere:

- Scrivere parole e semplici frasi e abbinarle a supporti visivi.

Riflettere sulla lingua:

- Individuare ed applicare le strutture grammaticali di base.

ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CORRELATE

- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZA DIGITALE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

PROPOSTE DI UNITÀ DI APPRENDIMENTO

LESSICO E COMUNICAZIONE

- La famille
- Les professions
- Les loisirs
- La routine quotidienne
- Les vêtements
- Décrire une personne
- Demander et dire l'heure
- Parler de ses goûts et de ses préférences

GRAMMATICA

- Les verbes faire, aller et venir
- Le verbe préférer
- Les adjectifs possessifs
- Il y a / Il n'y a pas
- Les prépositions de lieu
- Les verbes pronominaux
- L'impératif

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA LINGUISTICA

Livello iniziale (5):

L'alunno comunica in modo molto semplice, usando frasi brevi e un lessico di base. Riesce a comprendere solo messaggi chiari e guidati, con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni. Ha bisogno di supporto per organizzare le proprie idee e per scrivere testi anche brevi.

Livello base (6):

L'alunno partecipa a brevi scambi comunicativi, riesce a raccontare esperienze personali o fatti quotidiani in modo comprensibile, anche se con errori. Comprende il significato generale dei testi e scrive frasi semplici ma coerenti. Mostra attenzione crescente alla correttezza linguistica.

Livello intermedio (7–8):

L'alunno comunica con chiarezza e sicurezza, comprendendo testi di diversa natura. Sa rielaborare le informazioni principali, leggere in modo espressivo e scrivere testi brevi ma ben organizzati. Utilizza un lessico adeguato e comincia a variare il linguaggio in base alla situazione.

Livello avanzato (9–10):

L'alunno comprende e utilizza la lingua in modo completo e consapevole. Espone in modo ordinato e fluente, leggendo e scrivendo con precisione e correttezza. Usa un vocabolario ricco e sa adattare il linguaggio a contesti diversi (studio, conversazione, descrizione, narrazione).

METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI

Lezione dialogata e partecipata	Libri di testo e quaderni
Didattica laboratoriale	LIM
Apprendimento cooperativo	Computer e presentazioni multimediali
Compito di realtà	Schemi e mappe concettuali
Approccio comunicativo e situazionale	Film, canzoni e video in lingua originale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione nella classe prima (come in tutta la scuola secondaria di primo grado) ha prevalentemente **funzione formativa**: mira a monitorare i progressi, a sostenere la motivazione e a guidare ogni alunno nel proprio percorso di apprendimento linguistico.

Sarà cura dei docenti sottolineare debitamente che **la valutazione non è mai un giudizio espresso sulla persona dell'alunno**: essa rimane un semplice fotogramma di un momento del percorso di apprendimento degli allievi, e in quanto tale va discinta da qualsiasi implicazione intimistica che possa turbare lo stato d'animo degli studenti.

Valutazione formativa (*in itinere*):

- Osservazioni sistematiche del comportamento linguistico e comunicativo, congiuntamente alla correzione collettiva e guidata degli errori
- Conversazioni e letture orali per verificare comprensione e pronuncia
- Esercizi di scrittura con revisione progressiva e supportata
- Autovalutazioni periodiche

Valutazione sommativa (periodica e finale):

- **Produzioni scritte brevi:** descrizioni, lettere, cartoline, email, testi regolativi
- **Prove di comprensione del testo** con domande a risposta chiusa e aperta
- **Prove di grammatica e lessico di base.**
- **Colloqui orali** (individuali e non) per verificare la capacità di esposizione e di interazione

Criteri di valutazione:

- Comprensione globale del messaggio.
- Capacità di esprimersi in modo chiaro e coerente, servendosi di un lessico appropriato.
- Correttezza ortografica e grammaticale essenziale.
- Partecipazione durante le attività proposte in classe.
- Progressi rispetto al livello di partenza.

Finalità della valutazione:

- Rafforzare le competenze linguistiche di base e le competenze nella lingua straniera.
- Favorire la fiducia comunicativa e la curiosità verso la lingua straniera.
- Guidare all'autonomia nell'ascolto, nella lettura e nella scrittura.
- Sviluppare la creatività e il pensiero critico e laterale.

Numero minimo di prove previste:

- Almeno 2 prove scritte per quadrimestre (grammatica, lessico e comunicazione)
- Almeno 2 prove orali per quadrimestre (colloquio orale, interazione e dialoghi, video e presentazioni multimediali)

I.C. “ISOLE EOLIE” (ME)

CURRICOLO ORIZZONTALE DISCIPLINARE D’ISTITUTO, A. S. 2025/2026

Materia: Francese
Classe: Terza (Secondaria di I grado)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo:

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli alunni dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente almeno al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER, 2020).

Questa padronanza include:

- Comprensione e produzione orale. Acquisire la capacità di comprendere frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente; comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- Comprensione e produzione scritta. Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come cartoline, brevi messaggi o descrizioni di luoghi e persone; scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- Interazione e scambio comunicativo. Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento. Sviluppare consapevolezza delle strutture linguistiche della lingua studiata, confrontandola con la lingua madre per migliorare la comprensione e l’uso; sperimentare strategie per l’apprendimento autonomo e il consolidamento delle conoscenze linguistiche.
- Cultura e interculturalità. Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio; riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà.
- Cittadinanza globale e plurilinguismo. Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l’importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

1. NUCLEO TEMATICO: INTERAZIONE TRA ASCOLTO E PARLATO

Competenza:

- L’alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative alla propria esperienza quotidiana.
- Sa interagire in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici su argomenti di interesse personale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno comprende i punti essenziali di testi riguardanti la sfera personale e la quotidianità.
- Presenta sé stesso e altre persone ed è in grado di fare semplici domande su dati personali e rispondere.
- Interagisce in modo semplice purché l'interlocutore si esprima in maniera chiara e coerente.

Abilità:

- Saper ascoltare e comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi all'esperienza quotidiana.
- Saper interagire con uno o più interlocutori utilizzando le strutture e le funzioni linguistiche studiate.
- Gestire conversazioni di routine e interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.

Conoscenze:

- Faire les courses
- Demander et dire le prix
- Faire des achats
- Une recette de cuisine
- La santé et les intolérances alimentaires
- Un appartement
- Les tâches ménagères
- La météo
- Les vacances

2. NUCLEO TEMATICO: LETTURA**Competenza:**

- L'alunno è in grado di leggere e comprendere il senso generale di semplici comunicazioni scritte, relative a contesti familiari e di studio.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno legge brevi e semplici testi informativi comprendendo le informazioni principali e ricavando notizie dai testi secondo i propri interessi e le conoscenze acquisite.

Abilità:

- Saper cogliere la principale funzione comunicativa di un messaggio scritto.
- Comprendere testi semplici su argomenti noti relativi all'esperienza quotidiana.
- Saper leggere ricorrendo ad una pronuncia corretta.

Conoscenze:

- Strategie di lettura
- Tecniche di miglioramento della comprensione

3. NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA**Competenza:**

- L'alunno sa interagire per iscritto per dare informazioni ed esprimere aspetti del proprio vissuto utilizzando in maniera corretta e appropriata frasi ed espressioni note.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno scrive semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari su argomenti conosciuti.

Abilità:

- Saper fornire informazioni su se stessi e gli altri.
- Saper scrivere frasi e semplici messaggi.

Conoscenze:

- Le fasi della produzione scritta.
- Caratteristiche formali di semplici testi scritti (lettere, cartoline, email, brevi produzioni personali).
- Strutture morfologiche e sintattiche principali della lingua straniera.

4. NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE, ARRICCHIMENTO E POTENZIAMENTO DEL LESSICO**Competenza:**

- L'alunno comprende ed utilizza il lessico in modo adeguato ai contesti comunicativi.
- Riconosce e utilizza strategie per imparare nuove parole.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno comprende il significato globale e specifico di testi contenenti un lessico di uso quotidiano e settoriale semplice.
- Utilizza un lessico adeguato per descrivere se stesso e le situazioni note.
- Sa scegliere e adattare le parole a seconda del contesto comunicativo.

Abilità:

- Riconoscere parole familiari e di uso frequente nei testi orali e scritti.
- Dedurre dal contesto il significato di parole nuove.
- Utilizzare strumenti (dizionari, immagini, supporti digitali) per comprendere e memorizzare nuovi termini.
- Confrontare il lessico della lingua straniera con quello della lingua madre per riconoscere falsi amici.

Conoscenze:

- Faire les courses
- Demander et dire le prix
- Faire des achats
- Une recette de cuisine
- La santé et les intolérances alimentaires
- Un appartement
- Les tâches ménagères
- La météo
- Les vacances

5. NUCLEO TEMATICO: GRAMMATICA DESCRITTIVA E USO DELLA LINGUA

Competenza:

- L'alunno sa confrontare aspetti linguistici della lingua madre e della lingua francese.
- Sa utilizzare in maniera appropriata le strutture grammaticali della lingua francese.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'alunno riconosce e utilizza le convenzioni grammaticali in uso tra i parlanti della lingua francese.

Abilità:

- Saper riconoscere ed utilizzare le strutture grammaticali in maniera adeguata.
- Saper riflettere sui meccanismi della lingua.

Conoscenze:

- Quelques verbes irréguliers
- La préposition chez
- Le présent continu
- Le futur proche
- Le passé récent
- Le passé composé
- L'accord du participe passé avec être
- Le participe passé des verbes irréguliers
- Le futur simple

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO**Ascoltare:**

- Comprendere parole e semplici frasi.
- Comprendere un intervento purché lento e con pause.

Parlare:

- Esprimersi con semplici frasi, presentarsi e descrivere sé stessi e gli altri (amici, membri della famiglia), seppur con qualche errore ma senza compromettere la comprensibilità del messaggio.

Leggere:

- Leggere e comprendere frasi e testi semplici.
- Leggere pronunciando abbastanza correttamente, o comunque, in maniera comprensibile, parole e frasi

Scrivere:

- Scrivere parole e semplici frasi e abbinarle a supporti visivi.

Riflettere sulla lingua:

- Individuare ed applicare le strutture grammaticali di base.

ALTRÉ COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CORRELATE

- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZA DIGITALE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

PROPOSTE DI UNITÀ DI APPRENDIMENTO

LESSICO E COMUNICAZIONE

- Faire les courses
- Demander et dire le prix
- Faire des achats
- Une recette de cuisine
- La santé et les intolérances alimentaires
- Un appartement
- Les tâches ménagères
- La météo
- Les vacances

GRAMMATICA

- Quelques verbes irréguliers
- La préposition chez
- Le présent continu
- Le futur proche
- Le passé récent
- Le passé composé
- L'accord du participe passé avec être
- Le participe passé des verbes irréguliers
- Le futur simple

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA LINGUISTICA

Livello iniziale (5):

L'alunno comunica in modo molto semplice, usando frasi brevi e un lessico di base. Riesce a comprendere solo messaggi chiari e guidati, con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni. Ha bisogno di supporto per organizzare le proprie idee e per scrivere testi anche brevi.

Livello base (6):

L'alunno partecipa a brevi scambi comunicativi, riesce a raccontare esperienze personali o fatti quotidiani in modo comprensibile, anche se con errori. Comprende il significato generale dei testi e scrive frasi semplici ma coerenti. Mostra attenzione crescente alla correttezza linguistica.

Livello intermedio (7-8):

L'alunno comunica con chiarezza e sicurezza, comprendendo testi di diversa natura. Sa rielaborare le informazioni principali, leggere in modo espressivo e scrivere testi brevi ma ben organizzati. Utilizza un lessico adeguato e comincia a variare il linguaggio in base alla situazione.

Livello avanzato (9-10):

L'alunno comprende e utilizza la lingua in modo completo e consapevole. Espone in modo ordinato e fluente, leggendo e scrivendo con precisione e correttezza. Usa un vocabolario ricco e sa adattare il linguaggio a contesti diversi (studio, conversazione, descrizione, narrazione).

METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI

Lezione dialogata e partecipata	Libri di testo e quaderni
Didattica laboratoriale	LIM
Apprendimento cooperativo	Computer e presentazioni multimediali
Compito di realtà	Schemi e mappe concettuali
Approccio comunicativo e situazionale	Film, canzoni e video in lingua originale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione nella classe prima (come in tutta la scuola secondaria di primo grado) ha prevalentemente **funzione formativa**: mira a monitorare i progressi, a sostenere la motivazione e a guidare ogni alunno nel proprio percorso di apprendimento linguistico.

Sarà cura dei docenti sottolineare debitamente che **la valutazione non è mai un giudizio espresso sulla persona dell'alunno**: essa rimane un semplice fotogramma di un momento del percorso di apprendimento degli allievi, e in quanto tale va discinta da qualsiasi implicazione intimistica che possa turbare lo stato d'animo degli studenti.

Valutazione formativa (*in itinere*):

- Osservazioni sistematiche del comportamento linguistico e comunicativo, congiuntamente alla correzione collettiva e guidata degli errori
- Conversazioni e letture orali per verificare comprensione e pronuncia
- Esercizi di scrittura con revisione progressiva e supportata
- Autovalutazioni periodiche

Valutazione sommativa (periodica e finale):

- **Produzioni scritte brevi:** descrizioni, lettere, cartoline, email, testi regolativi
- **Prove di comprensione del testo** con domande a risposta chiusa e aperta

- **Prove di grammatica e lessico di base.**
- **Colloqui orali** (individuali e non) per verificare la capacità di esposizione e di interazione

Criteri di valutazione:

- Comprensione globale del messaggio.
- Capacità di esprimersi in modo chiaro e coerente, servendosi di un lessico appropriato.
- Correttezza ortografica e grammaticale essenziale.
- Partecipazione durante le attività proposte in classe.
- Progressi rispetto al livello di partenza.

Finalità della valutazione:

- Rafforzare le competenze linguistiche di base e le competenze nella lingua straniera.
- Favorire la fiducia comunicativa e la curiosità verso la lingua straniera.
- Guidare all'autonomia nell'ascolto, nella lettura e nella scrittura.
- Sviluppare la creatività e il pensiero critico e laterale.

Numero minimo di prove previste:

- Almeno 2 prove scritte per quadrimestre (grammatica, lessico e comunicazione)
- Almeno 2 prove orali per quadrimestre (colloquio orale, interazione e dialoghi, video e presentazioni multimediali)

CURRICOLO ORIZZONTALE DISCIPLINARE D'ISTITUTO

Materia: Arte e Immagine

Classe: Prima (Secondaria di I grado)

A.S. 2025/2026

I.C. "ISOLE EOLIE" (ME)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: "Consapevolezza ed espressione culturale"

L'alunno sviluppa la capacità di esprimersi attraverso i linguaggi visivi, comprendendo e valorizzando il patrimonio artistico e culturale. Sviluppa sensibilità estetica, creatività e senso critico.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

L'alunno osserva e interpreta immagini e opere d'arte, utilizzando il linguaggio visivo per comunicare emozioni, idee e significati. Realizza elaborati personali con diverse tecniche e strumenti, anche digitali, rispettando i principi della composizione e della rappresentazione.

1. LINGUAGGIO VISIVO

Competenza: L'alunno riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo per leggere e produrre immagini.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linea, colore, forma, spazio, luce, texture).
- Comprendere i rapporti tra gli elementi compositivi nelle immagini.
- Utilizzare correttamente termini specifici del linguaggio visivo.

Abilità:

- Identificare elementi visivi in opere e immagini.
- Utilizzare il linguaggio visivo per esprimere idee.
- Combinare elementi grafici e cromatici per ottenere effetti espressivi.

Conoscenze:

- Elementi del linguaggio visivo.
- Tecniche di base del disegno e del colore.
- Principi di composizione visiva.

2. OSSERVAZIONE E LETTURA DELL'OPERA D'ARTE

Competenza: L'alunno osserva, descrive e interpreta immagini e opere d'arte, individuando forme, colori, linee e significati.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Riconoscere soggetti, forme, colori e tecniche nelle opere d'arte.
- Comprendere i significati simbolici e culturali delle immagini.
- Esprimere opinioni personali sulle opere d'arte.

Abilità:

- Descrivere oralmente e per iscritto un'opera d'arte.
- Confrontare opere diverse per epoca, stile o autore.
- Individuare collegamenti tra arte e contesto storico-culturale.

Conoscenze:

- Tecniche artistiche principali.
- Movimenti e stili artistici fondamentali.
- Principali artisti italiani ed europei.

3. PRODUZIONE E RAPPRESENTAZIONE

Competenza: L'alunno sperimenta tecniche e materiali per esprimere la propria creatività e rappresentare la realtà.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Sperimentare materiali e strumenti per realizzare elaborati grafico-pittorici.
- Progettare e realizzare composizioni personali e di gruppo.
- Applicare tecniche di rappresentazione tradizionali e digitali.

Abilità:

- Utilizzare consapevolmente strumenti grafici e pittorici.
- Organizzare il lavoro creativo secondo fasi di progettazione.
- Scegliere tecniche adeguate all'effetto espressivo desiderato.

Conoscenze:

- Tecniche artistiche: disegno, pittura, collage, modellato.
- Strumenti digitali per la creazione visiva.
- Regole di proporzione e prospettiva.

4. PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE

Competenza: L'alunno conosce e valorizza il patrimonio artistico e culturale del territorio e del mondo, riconoscendo la funzione dell'arte nella società.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Riconoscere le principali testimonianze artistiche del territorio.
- Comprendere il valore del patrimonio culturale come bene collettivo.
- Partecipare a iniziative di valorizzazione e tutela dei beni artistici.

Abilità:

- Riconoscere monumenti e opere del proprio territorio.
- Collegare aspetti artistici a contesti storici e sociali.
- Utilizzare strumenti digitali per documentare e condividere esperienze artistiche.

Conoscenze:

- Patrimonio artistico locale e nazionale.
- Beni culturali materiali e immateriali.
- Principali istituzioni museali.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.
- Realizzare elaborati semplici utilizzando tecniche grafiche e pittoriche di base.
- Riconoscere alcune opere d'arte significative.
- Esprimere opinioni personali su immagini e opere.

PROPOSTE DI UNITÀ DI APPRENDIMENTO

- Il linguaggio visivo: linea, colore, forma e composizione.
- Dall'osservazione alla rappresentazione: il paesaggio e la figura umana.
- Tecniche grafiche e pittoriche: sperimentazione e creatività.
- Il patrimonio artistico del territorio: conoscenza e valorizzazione.

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA ARTISTICA

- **Livello iniziale (5):** Riconosce alcuni elementi visivi e li riproduce con guida.
- **Livello base (6):** Utilizza semplici tecniche e riconosce soggetti e colori principali.
- **Livello intermedio (7/8):** Sperimenta tecniche e rielabora immagini in modo personale.
- **Livello avanzato (9/10):** Applica consapevolmente linguaggi visivi complessi e collega arte, cultura e società.

STRUMENTI DIDATTICI

- Album e materiali da disegno.
- Tecniche tradizionali e digitali.
- LIM, video, immagini e piattaforme educative.
- Laboratori e visite a musei o siti artistici locali.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione nel laboratorio di Arte e Immagine assume una funzione prevalentemente formativa: è orientata a osservare e valorizzare il percorso di crescita artistica e personale di ciascun alunno, piuttosto che il semplice risultato finale. Essa mira a cogliere l'evoluzione delle competenze espressive, la capacità di osservazione, l'impegno e la partecipazione ai processi creativi, promuovendo la consapevolezza del proprio modo di apprendere e di comunicare attraverso le immagini. La valutazione non costituisce mai un giudizio sulla persona, ma rappresenta una tappa significativa del cammino di apprendimento, un momento di riflessione utile per orientare e migliorare il lavoro artistico individuale e collettivo. L'obiettivo è sostenere la motivazione, la fiducia nelle proprie capacità e il piacere di esprimersi in modo personale e creativo.

Valutazione formativa (in itinere):

- Osservazioni sistematiche durante attività individuali e di gruppo: attenzione, partecipazione, capacità di ascolto, collaborazione e rispetto dei materiali e dei tempi di lavoro.
- Correzione condivisa degli elaborati con feedback mirati su contenuti espressivi, uso dei materiali, composizione e coerenza tra idea e realizzazione.
- Esercizi guidati di sperimentazione e rappresentazione grafico-pittorica, con momenti di revisione collettiva e confronto sui procedimenti adottati.
- Conversazioni e letture di immagini e opere d'arte per verificare capacità di osservazione, interpretazione e corretto uso del linguaggio visivo.
- Autovalutazioni periodiche mediante schede e rubriche descrittive, per favorire la riflessione metacognitiva sui propri progressi e sulle strategie creative.
- Prove intermedie di produzione e comprensione visiva, per monitorare la capacità di progettare, realizzare e analizzare elaborati artistici, collegando tecnica, significato e intenzione espressiva.

Valutazione sommativa (periodica e finale):

- Basata su prove pratiche, orali e grafiche che evidenziano conoscenze, abilità tecniche e competenze comunicativo-espressive raggiunte nel corso dell'anno.
- Considera sia il percorso (impegno, partecipazione, progressi individuali) sia il prodotto finale (qualità estetica, coerenza, originalità e padronanza del linguaggio visivo).
- Tiene conto della capacità di utilizzare in modo consapevole tecniche, materiali e strumenti, anche digitali, per realizzare elaborati personali o di gruppo.

Numero minimo di prove previste:

- Almeno 2 prove scritte per quadrimestre, di cui più prove di laboratorio artistico.
- Almeno 2 prove orali per quadrimestre, di cui almeno una interrogazione ‘frontale’

I.C. “ISOLE EOLIE” (ME)

CURRICOLO ORIZZONTALE DISCIPLINARE D'ISTITUTO, A.S. 2025/2026

Materia: **Arte e Immagine**

Classe: **Seconda** (Secondaria di I grado)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: “Consapevolezza ed espressione culturale”

L'alunno sviluppa la capacità di comprendere e utilizzare i linguaggi visivi, riconoscendo e valorizzando il patrimonio artistico e culturale. Manifesta sensibilità estetica e creatività, interpretando l'arte come forma di espressione personale e collettiva, di dialogo interculturale e di cittadinanza attiva.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

L'allievo osserva e interpreta immagini e opere d'arte, utilizza il linguaggio visivo per comunicare emozioni, idee e significati, sviluppando una consapevolezza del valore estetico e culturale delle produzioni artistiche. Sperimenta tecniche e materiali diversi, tradizionali e digitali, e realizza elaborati personali con autonomia e senso critico.

1. NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO VISIVO

Competenza: L'alunno riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo per leggere e produrre immagini.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, forma, colore, luce, spazio, texture).
- Comprendere il valore comunicativo di ciascun elemento.
- Leggere e interpretare immagini e rappresentazioni visive.

Abilità:

- Osservare e descrivere immagini e opere d'arte utilizzando un lessico specifico.
- Applicare principi di composizione e proporzione.
- Realizzare elaborati personali attraverso l'uso consapevole degli elementi visivi.

Conoscenze:

- Elementi del linguaggio visivo.
- Regole di composizione e prospettiva.
- Contrasti di colore e luce.

2. NUCLEO TEMATICO: TECNICHE E MATERIALI

Competenza: L'alunno sperimenta tecniche e materiali per esprimere la propria creatività e rappresentare la realtà visiva.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Sperimentare tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.
- Utilizzare materiali tradizionali e di riciclo creativo.
- Saper scegliere strumenti e materiali adeguati all'effetto desiderato.

Abilità:

- Utilizzare correttamente matite, pennarelli, acquerelli, tempere, collage.
- Combinare tecniche miste in modo creativo.
- Organizzare il proprio lavoro rispettando tempi e procedure.

Conoscenze:

- Tecniche artistiche: frottage, collage, acquerello, tempera.
- Materiali artistici e loro proprietà.
- Nozioni di riciclo creativo e design sostenibile.

3. NUCLEO TEMATICO: STORIA DELL'ARTE

Competenza: L'alunno riconosce le principali epoche e correnti artistiche, comprendendo il legame tra arte, società e cultura.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Riconoscere le principali epoche artistiche dal Paleocristiano al Seicento.
- Comprendere il rapporto tra arte, società e contesto storico.
- Analizzare opere significative e riconoscerne gli elementi stilistici.

Abilità:

- Identificare le caratteristiche distintive dei diversi stili.
- Descrivere opere d'arte collocandole nel tempo e nello spazio.
- Confrontare periodi e correnti artistiche.

Conoscenze:

- Arte Paleocristiana, Bizantina, Romanica, Gotica, Rinascimentale e Barocca.
- Elementi di iconografia e simbologia.
- Principali artisti e opere emblematiche.

4. NUCLEO TEMATICO: PATRIMONIO ARTISTICO E CITTADINANZA

Competenza: L'alunno valorizza il patrimonio artistico e ambientale del territorio e promuove comportamenti responsabili di tutela e sostenibilità.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Conoscere e valorizzare i beni culturali e ambientali del territorio.
- Sviluppare atteggiamenti di tutela e rispetto del patrimonio.
- Partecipare a progetti di cittadinanza attiva e artistica.

Abilità:

- Riconoscere monumenti e opere locali.
- Documentare il patrimonio artistico attraverso strumenti digitali.
- Collaborare a iniziative di valorizzazione e sensibilizzazione.

Conoscenze:

- Patrimonio artistico e ambientale locale.
- Nozioni di educazione alla sostenibilità e alla cittadinanza attiva.
- Strumenti di comunicazione visiva per la promozione del territorio.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio visivo.
- Applicare tecniche grafiche e pittoriche di base.
- Conoscere le principali epoche e stili artistici studiati.
- Realizzare elaborati semplici ma coerenti con la consegna.
- Dimostrare partecipazione e impegno costante.

PROPOSTE DI UNITÀ DI APPRENDIMENTO

- Il punto e la linea.
- Il colore: primari, secondari, terziari.
- Luce e ombra nelle rappresentazioni visive.
- Tecniche miste e riciclo creativo.
- L'arte dal Paleocristiano al Seicento.
- Il paesaggio come patrimonio artistico e culturale.

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA ARTISTICA

- **Livello iniziale (5):** Riconosce alcuni elementi visivi e li applica con guida.
- **Livello base (6):** Realizza elaborati semplici utilizzando tecniche note.

- **Livello intermedio (7/8):** Utilizza tecniche e linguaggi visivi in modo autonomo e creativo.
- **Livello avanzato (9/10):** Progetta e realizza elaborati originali dimostrando padronanza tecnica e consapevolezza culturale.

STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo e schede fornite dal docente.
- Materiali da disegno e pittura.
- Supporti multimediali (LIM, computer, piattaforme digitali).
- Visite a musei, laboratori artistici e siti culturali.
- Esperienze pratiche di laboratorio.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione nella classe seconda mantiene una funzione prevalentemente formativa, finalizzata a valorizzare il percorso di crescita artistica, le capacità di osservazione e la consapevolezza del linguaggio visivo. È orientata a monitorare i progressi individuali, a sostenere la motivazione e a sviluppare la riflessione critica sull'esperienza artistica.

Valutazione formativa (in itinere):

- Osservazioni sistematiche durante le attività individuali e di gruppo.
- Feedback personalizzati sugli elaborati.
- Esercizi di revisione e confronto collettivo.
- Conversazioni e letture di opere d'arte.
- Autovalutazioni e schede di riflessione metacognitiva.

Valutazione sommativa (periodica e finale):

- Prove pratiche di produzione artistica.
- Colloqui orali e prove grafiche.

- Elaborati multimediali e progettuali.
- Partecipazione e progressi individuali.

Criteri di valutazione:

- Padronanza degli elementi del linguaggio visivo.
- Uso corretto delle tecniche e dei materiali.
- Originalità e creatività degli elaborati.
- Capacità di lettura e analisi delle opere.
- Impegno, partecipazione e autonomia operativa.

Numero minimo di prove previste:

- Almeno 2 prove scritte per quadri mestre, di cui più prove di laboratorio artistico.
- Almeno 2 prove orali per quadri mestre, di cui almeno una interrogazione ‘frontale’

I.C. “ISOLE EOLIE” (ME)

CURRICOLO ORIZZONTALE DISCIPLINARE D’ISTITUTO, A.S. 2025/2026

Materia: Arte e Immagine

Classe: Terza (Secondaria di I grado)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: “Consapevolezza ed espressione culturale”

L’alunno sviluppa la capacità di comprendere, interpretare e comunicare attraverso i linguaggi visivi, riconoscendo e valorizzando il patrimonio artistico e culturale come espressione identitaria, creativa e comunicativa. Matura senso critico, autonomia progettuale e capacità di espressione personale, in vista dell’Esame di Stato e del passaggio al secondo ciclo.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo

L’allievo osserva, analizza e interpreta immagini e opere d’arte, riconoscendo i principali linguaggi espressivi dell’arte moderna e contemporanea. Utilizza strumenti tradizionali e digitali per progettare e realizzare elaborati personali, dimostrando consapevolezza del processo creativo e padronanza tecnica. Sviluppa autonomia di giudizio, capacità di rielaborazione e di sintesi visiva, in preparazione all’Esame di Stato.

1. NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO VISIVO E COMUNICAZIONE ARTISTICA

Competenza: L’alunno utilizza con consapevolezza il linguaggio visivo per comunicare idee, emozioni e messaggi attraverso elaborati personali e collettivi.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Utilizzare con autonomia gli elementi del linguaggio visivo per esprimere concetti e stati d’animo.
- Progettare e realizzare elaborati visivi complessi, anche in prospettiva interdisciplinare.
- Comunicare con linguaggi visivi e multimediali in modo personale e consapevole.

2. NUCLEO TEMATICO: TECNICHE E MATERIALI

Competenza: L'alunno conosce e applica tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e digitali, sperimentando linguaggi espressivi diversi in modo creativo e autonomo.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Sperimentare e combinare diverse tecniche artistiche in modo consapevole.
- Utilizzare strumenti tradizionali e digitali per realizzare elaborati personali e collettivi.
- Pianificare e realizzare opere seguendo le fasi del processo creativo.

3. NUCLEO TEMATICO: STORIA DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Competenza: L'alunno conosce e confronta correnti, stili e artisti dal Neoclassicismo alla contemporaneità, collegando le produzioni artistiche ai contesti storici e culturali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Collocare artisti e movimenti dal Neoclassicismo all'arte contemporanea.
- Confrontare linguaggi e poetiche delle diverse correnti artistiche.
- Analizzare opere d'arte identificandone lo stile, la tecnica e il contesto storico-culturale.

4. NUCLEO TEMATICO: PATRIMONIO CULTURALE, CITTADINANZA E ORIENTAMENTO

Competenza: L'alunno riconosce il valore del patrimonio culturale, promuove comportamenti responsabili di tutela e utilizza l'arte come strumento di cittadinanza attiva e orientamento formativo.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Riconoscere e valorizzare i beni culturali del territorio.
- Comprendere il legame tra arte, ambiente e cittadinanza attiva.
- Utilizzare l'arte per esprimere valori civici e identitari.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.
- Applicare tecniche grafiche e pittoriche con sufficiente autonomia.
- Collocare opere e artisti nei principali periodi studiati.
- Esporre con chiarezza le proprie osservazioni utilizzando un linguaggio corretto.
- Realizzare elaborati coerenti e completare i compiti assegnati con regolarità.

PROPOSTE DI UNITÀ DI APPRENDIMENTO

- Il linguaggio visivo come forma di comunicazione.
- Le tecniche artistiche moderne e contemporanee.
- Le avanguardie artistiche del Novecento.
- L'arte come espressione di cittadinanza e identità.
- Progetto d'arte per l'Esame di Stato: ideazione, sviluppo e presentazione.

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA ARTISTICA

Livello iniziale (5): Riconosce alcuni elementi visivi con guida e applica tecniche basilari.

Livello base (6): Utilizza strumenti e tecniche note per elaborati semplici e ordinati.

Livello intermedio (7/8): Sviluppa elaborati autonomi e personali, dimostrando consapevolezza estetica.

Livello avanzato (9/10): Progetta e realizza opere originali, collegando linguaggi visivi, cultura e messaggio comunicativo.

STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo e schede didattiche.
- Materiali artistici tradizionali e di riciclo.
- Strumenti digitali per grafica e impaginazione.
- LIM, proiettore, computer, software di grafica.
- Visite a musei e mostre d'arte contemporanea.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione ha una funzione formativa e sommativa. È orientata a verificare l'acquisizione di competenze artistiche, comunicative e critiche, nonché la capacità di progettare e realizzare un elaborato coerente e personale in vista dell'Esame di Stato. Tiene conto del percorso di crescita, della partecipazione, dell'impegno e della consapevolezza estetica.

Numero minimo di prove previste:

- Almeno 2 prove scritte per quadrimestre, di cui più prove di laboratorio artistico.
- Almeno 2 prove orali per quadrimestre, di cui almeno una interrogazione 'frontale'

I.C. “ISOLE EOLIE” (ME)

CURRICOLO ORIZZONTALE DISCIPLINARE D'ISTITUTO

A. S. 2025/2026

Materia: Musica

Classe: Prima (Secondaria di I grado)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: “Consapevolezza ed espressione culturale”

L'alunno sviluppa la capacità di esprimere idee, esperienze ed emozioni attraverso il linguaggio musicale; sa apprezzare la musica come forma di comunicazione e di partecipazione culturale, integrandola con altri saperi e contesti.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo: L'allievo esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e spaziale; utilizza la voce, strumenti musicali e strumenti digitali per esprimersi e comunicare; riconosce e analizza i principali elementi del linguaggio musicale e li applica nella pratica esecutiva e compositiva.

1. NUCLEO TEMATICO: LA SCRITTURA MUSICALE

Competenza:

- L'allievo conosce e utilizza gli elementi di base del linguaggio musicale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Comprendere la corrispondenza suono-segno.
- Leggere semplici partiture musicali.
- Riconoscere e utilizzare i parametri del suono.

Abilità:

- Conoscere e usare gli elementi base del linguaggio musicale.
- Comprendere la corrispondenza suono-segno.
- Leggere in chiave di violino e riconoscere le misure semplici principali.

Conoscenze:

- Parametri del suono.
- Simboli principali della scrittura musicale.
- Lettura in chiave di violino e misure semplici.

2. NUCLEO TEMATICO: LA PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE**Competenza:**

- L'allievo esegue semplici brani vocali e strumentali, individualmente e in gruppo.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Eseguire brani musicali ad una o più voci.
- Utilizzare strumenti convenzionali e non per accompagnamenti ritmici e melodici.
- Improvvisare semplici cellule sonore.

Abilità:

- Eseguire individualmente e in gruppo semplici melodie.
- Improvvisare e rielaborare su incisi musicali dati.

Conoscenze:

- Tecniche strumentali di base.
- Strumenti convenzionali e non convenzionali.
- Elementi base dell'intonazione e del ritmo.

3. NUCLEO TEMATICO: L'ASCOLTO E L'ANALISI MUSICALE**Competenza:**

- L'allievo ascolta, discrimina e analizza i principali fenomeni sonori e musicali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Riconoscere suoni dell'ambiente naturale e artificiale.
- Distinguere i principali strumenti musicali e i loro timbri.
- Riconoscere i principali generi musicali.

Abilità:

- Ascoltare e analizzare brevi frammenti musicali.
- Classificare strumenti e fenomeni sonori.

Conoscenze:

- Parametri del suono e classificazione degli strumenti musicali.
- Elementi di base dell'analisi del linguaggio musicale.

4. NUCLEO TEMATICO: LA STORIA DELLA MUSICA

Competenza:

- L'allievo riconosce e interpreta brani musicali in relazione al contesto storico e culturale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Ascoltare e interpretare brani appartenenti alla storia della musica.
- Analizzare aspetti di genere, funzione e stile.

Abilità:

- Ascoltare brani di musica a programma e di diversi generi.
- Riconoscere elementi musicali relativi alle origini e al Medioevo.

Conoscenze:

- Le origini della musica e il Medioevo.

- Elementi descrittivi nella musica a programma.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere gli elementi base della notazione musicale.
- Ripetere semplici cellule ritmico-melodiche.
- Eseguire frammenti melodici con strumenti convenzionali.

PROPOSTE DI UNITÀ DI APPRENDIMENTO

1. I parametri del suono e la scrittura musicale.
2. La voce e gli strumenti come mezzi di espressione.
3. L'ascolto e l'analisi dei suoni dell'ambiente e dei brani musicali.
4. La musica dalle origini al Medioevo.

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA MUSICALE

Livello iniziale (5):

Lo studente riconosce elementi fondamentali solo se guidato.

Livello base (6):

Comprende e riproduce semplici cellule ritmico-melodiche.

Livello intermedio (7–8):

Esegue con sufficiente autonomia brani semplici e riconosce strutture musicali.

Livello avanzato (9–10):

Padroneggia i concetti fondamentali, analizza e rielabora brani con creatività.

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo e materiali digitali.

- Strumenti musicali convenzionali e non.
- LIM, software di notazione e risorse audiovisive.
- Attività laboratoriali e cooperative.
- Schede operative e mappe concettuali.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione in classe prima privilegia l'osservazione dei progressi individuali, delle capacità esecutive e dell'ascolto consapevole. Comprende prove pratiche di esecuzione, ascolto guidato, attività di gruppo e momenti di autovalutazione; è sia formativa (in itinere) che sommativa (periodica e finale).

Numero minimo di prove previste:

- Almeno 2 prove pratiche per quadrimestre.
- Almeno 1 prova orale o scritta per quadrimestre.

I.C. “ISOLE EOLIE” (ME)

CURRICOLO ORIZZONTALE DISCIPLINARE D'ISTITUTO

A. S. 2025/2026

Materia: Musica

Classe: Seconda (Secondaria di I grado)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: “Consapevolezza ed espressione culturale”

L'alunno approfondisce la capacità di esprimersi attraverso linguaggi musicali diversi, riconosce la funzione della musica nei contesti culturali e sociali, sviluppa sensibilità estetica e spirito collaborativo nelle attività collettive.

1. NUCLEO TEMATICO: LA SCRITTURA MUSICALE

Competenza:

L'allievo conosce e utilizza con maggiore autonomia gli elementi principali della notazione musicale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Utilizzare i segni di prolungamento del suono.
- Comprendere e applicare le alterazioni e la terzina.
- Leggere e interpretare una semplice partitura.

Abilità:

- Usare in modo corretto gli elementi fondamentali del linguaggio musicale.
- Leggere semplici partiture con ritmo e intonazione corretti.
- Scrivere brevi frammenti musicali con segni convenzionali.

Conoscenze:

- Segni di prolungamento del suono.

- Terzina e alterazioni.
- Principi della lettura musicale e uso della chiave di violino.

2. NUCLEO TEMATICO: LA PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE

Competenza:

L'allievo esegue brani di media difficoltà utilizzando voce e strumenti in modo consapevole.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali.
- Improvvisare ostinati ritmici e semplici accompagnamenti.
- Applicare correttamente tecniche vocali e strumentali.

Abilità:

- Eseguire brani rispettando intonazione, ritmo e dinamica.
- Coordinarsi all'interno del gruppo.
- Rielaborare e variare temi musicali dati.

Conoscenze:

- Tecniche vocali e respiratorie di base.
- Tecniche di accompagnamento ritmico e melodico.
- Elementi di esecuzione collettiva.

3. NUCLEO TEMATICO: L'ASCOLTO E L'ANALISI MUSICALE

Competenza:

L'allievo riconosce e analizza le caratteristiche ritmiche, melodiche e timbriche di brani musicali, collegandoli al contesto storico.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Analizzare un brano dal punto di vista ritmico e timbrico.
- Riconoscere contenuti e caratteristiche che ne consentono la collocazione storica.
- Stabilire relazioni tra forme musicali ed epoche.

Abilità:

- Confrontare brani appartenenti a epoche e stili diversi.
- Individuare elementi strutturali ricorrenti.

Conoscenze:

- Elementi costitutivi della forma musicale.
- Relazione tra musica e contesto storico-culturale.
- Generi musicali principali del Rinascimento, Barocco e Classicismo.

4. NUCLEO TEMATICO: LA STORIA DELLA MUSICA

Competenza:

L'allievo approfondisce la conoscenza della musica nei diversi periodi storici, comprendendone la funzione e lo stile.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Conoscere la musica nel Rinascimento, nel Barocco e nel Classicismo.
- Comprendere la funzione sociale e culturale della musica nei vari periodi.

Abilità:

- Riconoscere e collocare opere musicali nel rispettivo periodo storico.
- Rilevare analogie e differenze tra epoche musicali.

Conoscenze:

- Caratteristiche fondamentali del linguaggio musicale nei periodi Rinascimentale, Barocco e Classico.
- Strumenti e forme musicali delle diverse epoche.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere gli elementi base della notazione musicale.
- Ripetere semplici cellule ritmico-melodiche.
- Eseguire frammenti melodici con strumenti convenzionali.
- Discriminare elementi musicali di base su domande guida dell'insegnante.
- Riconoscere e collocare nel periodo storico alcune opere proposte.

PROPOSTE DI UNITÀ DI APPRENDIMENTO

1. Lettura e scrittura musicale: alterazioni, legature, terzine.
2. Esecuzione di brani vocali e strumentali di media difficoltà.
3. L'ascolto come strumento di analisi: ritmo, melodia e timbro.
4. La musica nel Rinascimento, Barocco e Classicismo.

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA MUSICALE

Livello iniziale (5):

Lo studente esegue semplici ritmi o melodie solo se guidato, con difficoltà di coordinazione.

Livello base (6):

Riproduce brani brevi con discreta intonazione e riconosce strutture musicali semplici.

Livello intermedio (7-8):

Esegue brani di media difficoltà con autonomia e partecipazione attiva al gruppo.

Livello avanzato (9–10):

Analizza e interpreta brani di epoche diverse con sensibilità e competenza musicale.

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo e spartiti didattici.
- Strumenti musicali e percussioni.
- LIM, software di notazione e risorse digitali.
- Attività laboratoriali e cooperative.
- Schede operative e di ascolto guidato.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione valorizza i progressi individuali nelle capacità di esecuzione, ascolto e analisi. Prevede prove pratiche, ascolti guidati, verifiche orali e momenti di autovalutazione. I criteri principali riguardano l'intonazione, il ritmo, la partecipazione e la capacità di collegare musica e contesto storico; è sia formativa (in itinere) che sommativa (periodica e finale).

Numero minimo di prove previste:

- Almeno 2 prove pratiche per quadrimestre.
- Almeno 1 prova orale o scritta per quadrimestre.

I.C. “ISOLE EOLIE” (ME)

CURRICOLO ORIZZONTALE DISCIPLINARE D'ISTITUTO

A. S. 2025/2026

Materia: Musica

Classe: Terza (Secondaria di I grado)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: “Consapevolezza ed espressione culturale”

L'alunno utilizza con padronanza la musica come mezzo di espressione, comunicazione e comprensione interculturale. Partecipa in modo attivo e consapevole a produzioni musicali individuali e collettive, mostrando autonomia, spirito critico e sensibilità estetica.

1. NUCLEO TEMATICO: LA SCRITTURA MUSICALE

Competenza:

L'allievo sa utilizzare con sicurezza gli elementi della notazione musicale, anche attraverso strumenti digitali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Trascrivere semplici melodie o frammenti polifonici in notazione tradizionale o digitale.
- Leggere e comprendere partiture di media complessità.
- Utilizzare software di notazione o editing musicale.

Abilità:

- Trascrivere e leggere melodie in modo autonomo.
- Applicare segni dinamici e agogici.
- Utilizzare strumenti digitali per la scrittura musicale.

Conoscenze:

- Elementi di scrittura musicale complessa (legature, alterazioni, dinamiche).
- Nozioni di polifonia e accompagnamento.
- Software di notazione e editing sonoro.

2. NUCLEO TEMATICO: LA PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE

Competenza:

L'allievo esegue e rielabora brani monodici e polifonici, individualmente e in gruppo, utilizzando voce e strumenti in modo espressivo e consapevole.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Eseguire brani di diversa epoca e cultura rispettando parametri dinamici e agogici.
- Rielaborare e interpretare brani musicali in modo personale.
- Intonare melodie e curare la qualità sonora nella produzione collettiva.

Abilità:

- Intonare correttamente melodie di media difficoltà.
- Coordinarsi in ensemble vocali o strumentali.
- Utilizzare tecniche esecutive e dinamiche adeguate al contesto musicale.

Conoscenze:

- Tecniche vocali e strumentali di livello intermedio.
- Parametri dinamici e agogici.
- Esecuzione monodica e polifonica.

3. NUCLEO TEMATICO: L'ASCOLTO E L'ANALISI MUSICALE

Competenza:

L'allievo riconosce le caratteristiche del linguaggio musicale e dei principali strumenti, comprendendone l'evoluzione storica e l'uso nei diversi contesti culturali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Distinguere qualità e caratteristiche del suono.
- Analizzare le componenti strutturali di un brano (ritmo, melodia, armonia, timbro, forma).
- Comprendere la funzione espressiva e comunicativa della musica.

Abilità:

- Descrivere verbalmente e graficamente i brani ascoltati.
- Riconoscere gli strumenti musicali e i loro timbri.
- Creare accompagnamenti ritmico-melodici personali.

Conoscenze:

- Elementi dell'evoluzione storica della musica.
- Strumenti e organologia di base.
- Struttura e forma delle principali tipologie musicali.

4. NUCLEO TEMATICO: LA STORIA DELLA MUSICA

Competenza:

L'allievo comprende e colloca la musica all'interno del suo contesto storico, sociale e culturale, stabilendo collegamenti interdisciplinari.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Ascoltare e analizzare brani di diversi generi e provenienze.
- Conoscere le principali trasformazioni del linguaggio musicale dal Romanticismo al Novecento.
- Comprendere la funzione culturale e comunicativa della musica moderna e contemporanea.

Abilità:

- Collocare opere musicali nel periodo e nel luogo di produzione.
- Analizzare i generi musicali moderni e popolari.
- Integrare le esperienze musicali con altri linguaggi artistici.

Conoscenze:

- La musica nel Romanticismo.
- Il Novecento e le avanguardie.
- La storia della canzone e la musica popolare colta.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere gli elementi base della notazione musicale.
- Ripetere e interpretare cellule ritmico-melodiche.
- Eseguire brani vocali o strumentali semplici con intonazione corretta.
- Discriminare elementi musicali fondamentali durante l'ascolto.
- Collocare nel periodo storico le principali opere ascoltate.

PROPOSTE DI UNITÀ DI APPRENDIMENTO

1. Scrittura e notazione musicale con strumenti tradizionali e digitali.
2. Esecuzione di brani monodici e polifonici appartenenti a culture diverse.
3. Ascolto guidato e analisi di forme e linguaggi musicali del XIX e XX secolo.
4. La musica nel Romanticismo, nel Novecento e nella canzone d'autore.

LIVELLI DI PADRONANZA DELLA COMPETENZA MUSICALE

Livello iniziale (5):

Lo studente riconosce elementi musicali fondamentali solo se guidato.

Livello base (6):

Esegue e riconosce brani semplici con discreta intonazione e comprensione del contesto.

Livello intermedio (7–8):

Esegue, analizza e interpreta brani con sufficiente autonomia, collegandoli a epoche e stili.

Livello avanzato (9–10):

Rielabora e interpreta criticamente la musica di diversi periodi, mostrando padronanza tecnica e sensibilità espressiva.

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo e spartiti.
- Strumenti melodici e ritmici, strumenti digitali.
- LIM, software di editing e notazione musicale.
- Attività laboratoriali e di gruppo.
- Schede di ascolto e approfondimento.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La valutazione considera l'autonomia, la qualità esecutiva, la capacità di analisi e la consapevolezza storica e culturale. Le verifiche comprendono prove pratiche, ascolti guidati, analisi di brani e attività interdisciplinari. L'autovalutazione accompagna il percorso per sviluppare senso critico e consapevolezza del proprio apprendimento; è sia formativa (itinere) che sommativa (periodica e finale).

Numero minimo di prove previste:

- Almeno 1 prova pratica per quadrimestre.
- Almeno 2 prove orali per quadrimestre.

I.C. “ISOLE EOLIE” (ME)

CURRICOLO ORIZZONTALE DISCIPLINARE D’ISTITUTO A. S. 2025/2026

Materia: Religione

Classe: Prima (Secondaria di I grado)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale

L’insegnamento della religione cattolica permette agli alunni di riflettere e di interrogarsi sul senso della loro esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo. A partire dal confronto interculturale e religioso gli alunni si interrogano sulla propria identità e sugli orizzonti di senso verso cui possono aprirsi, affrontando anche le essenziali domande religiose e misurandosi con i codici simbolici in cui esse hanno trovato e trovano espressione. In tale contesto si collocano gli strumenti per cogliere, interpretare e gustare le espressioni culturali e artistiche offerte dalle diverse tradizioni religiose e l’insegnamento della religione cattolica, impartito secondo gli accordi concordatari e le successive intese.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo: utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

1. NUCLEO TEMATICO: DIO E L’UOMO

Competenza:

- Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L’alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l’intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Abilità:

- Conoscere l’esistenza di molte religioni come risposta alle domande esistenziali di ogni uomo.
- Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell’etica delle altre religioni.

Conoscenze:

- Comprendere la finalità e lo scopo dell'insegnamento della religione cattolica a scuola.
- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni.

2. NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Competenza:

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando alcune informazioni necessarie e seguendo diversi metodi di lettura.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.

Abilità:

- Ricostruisce le tappe della storia di Israele e lo sviluppo dell'Ebraismo nel corso dei secoli.
- Cogliere l'intervento di Dio nella storia e il suo rapporto d'Alleanza con gli uomini.

Conoscenze:

- Le religioni dell'antichità.
- Il mito nei popoli ed i miti della Bibbia.
- La Bibbia testo sacro della fede cristiana, ma anche strumento di dialogo tra le religioni monoteiste.
- Rapporto scienza-fede.

3. NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Competenza: Comprendere il significato principale di alcuni simboli. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Abilità:

- Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.
- Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie.

Conoscenze:

- Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento.
- Segni e simboli legati alle festività delle religioni monoteiste.
- La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura.

4. NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Competenza: Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Abilità:

- Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni.

Conoscenze:

- L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Cogliere le grandi domande dell'uomo di tutti i tempi.
- Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà.
- Saper ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia.
- Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio.
- Essere aperti al sentimento religioso e all'attenzione dei bisogni degli altri.

ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CORRELATE

- **Comunicazione nella madrelingua:** Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- **Imparare ad imparare:** l'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- **Competenze sociali e civiche:** a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

PROPOSTE DI UNITA' DI APPRENDIMENTO

- *Le religioni a scuola*
 - Che cos'è la religione e perché viene studiata a scuola.
 - Differenza tra IRC e catechesi.
 - Religione: nascita, preistoria, antichità.
 - Incontro di culture e religioni diverse: dialogo e accoglienza.
- *La Bibbia*
 - La Bibbia che cos'è.
 - La struttura della Bibbia: antico e nuovo testamento.
 - Trasmissione orale e scritta.
 - Gli autori.
 - Interpretazione: generi letterari, messaggio cristiano.
- *La storia del popolo ebraico*
 - Origini: da Adamo a Noè.
 - I patriarchi: Abramo.
 - L'esodo: Mosè.
- *Gesù e il Regno di Nazareth*
 - L'infanzia: la Palestina al tempo di Gesù; Maria e Giuseppe; i Magi e i pastori.
 - Vita pubblica: battesimo e chiamata degli apostoli; parabole e miracoli.
 - La Passione e la resurrezione.
- *Le religioni abramitiche*
 - Ebraismo: fede, culto.
 - Cristianesimo: Gesù nei Vangeli; Gesù nella storia.
 - Islam: Muhammad, fede, culto.

LIVELLI DI PADRONANZA

Livello base:

- Si pone alcune domande di senso e prova a cercarne la risposta con l'aiuto dell'insegnante.
- Sa agire positivamente con gli altri ed è disponibile ad aiutarli.

- È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e li sa interpretare solo se guidato dall'insegnante.
- Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei cogliendone le differenze.
- In modo autonomo sa identificare le tappe essenziali della storia della salvezza e le linee fondamentali della storia della Chiesa collegandole, se sollecitato dall'insegnante, alle vicende della storia civile.
- È in grado da, da solo, di elencare alcuni valori e principi del Cristianesimo.

Livello intermedio:

- Si pone alcune domande di senso e prova a cercarne la risposta in modo sempre più autonomo.
- Sa interagire positivamente con l'altro, si dimostra accogliente e capace di dialogo.
- È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana, di dare ad essi un'interpretazione corretta e di associarli a feste e tradizioni cristiane.
- In modo autonomo sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei ed è in grado di conoscerne le caratteristiche fondamentali.
- È in grado di individuare le tappe principali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa confrontandoli con le vicende della storia civile passata e recente.
- Sa riconoscere i principi del cristianesimo alla base delle azioni umane o nel comportamento di persone testimoni di fede.

Livello avanzato:

- Si pone molti interrogativi sull'esistenza ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri per trovare risposte personali pur attraverso il confronto.
- Sa interagire con gli altri in modo costruttivo, si dimostra accogliente, capace di dialogo e di confronto, sapendo portare il proprio contributo.
- È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte, confrontandoli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni.
- Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei, è in grado di conoscere da solo le caratteristiche fondamentali del testo, lo sa consultare mettendo a confronto alcuni tratti dell'Antico e del Nuovo testamento.
- Sa identificare le tappe principali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù; ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare un'interpretazione consapevole.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo.
- Lezione dialogata e partecipata.
- Conversazione guidata.

- Brainstorming, problem solving.
- Computer e software.
- LIM.
- Risorse della rete.
- Lavori di gruppo/ cooperative learning.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

Indicatori IRC secondaria:

- conoscenza dei contenuti essenziali della religione;
- capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi;
- capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti;
- comprensione e uso dei linguaggi specifici.

Le valutazioni quadriennali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- delle capacità individuali;
- degli interventi educativi e didattici personalizzati per favorire il progresso nell'apprendimento e lo sviluppopersonale;
- dell'impegno personale e della partecipazione al dialogo educativo;
- dei progressi rispetto al livello di partenza.

I.C. “ISOLE EOLIE” (ME)

CURRICOLO ORIZZONTALE DISCIPLINARE D’ISTITUTO A. S. 2025/2026

Materia: Religione

Classe: Seconda (Secondaria di I grado)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale

L’insegnamento della religione cattolica permette agli alunni di riflettere e di interrogarsi sul senso della loro esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo. A partire dal confronto interculturale e religioso gli alunni si interrogano sulla propria identità e sugli orizzonti di senso verso cui possono aprirsi, affrontando anche le essenziali domande religiose e misurandosi con i codici simbolici in cui esse hanno trovato e trovano espressione. In tale contesto si collocano gli strumenti per cogliere, interpretare e gustare le espressioni culturali e artistiche offerte dalle diverse tradizioni religiose e l’insegnamento della religione cattolica, impartito secondo gli accordi concordatari e le successive intese.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo: utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

1. NUCLEO TEMATICO: DIO E L’UOMO

Competenza:

- Approfondire l’identità storica, la predicazione e l’opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell’evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Conoscere l’evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l’azione dello Spirito Santo.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L’alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l’intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Abilità:

- Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell’Europa e del mondo.
- Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali.

Conoscenze:

- La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.
- L’opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l’annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.

2. NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Competenza:

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando alcune informazioni necessarie e seguendo diversi metodi di lettura.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.

Abilità:

- Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo diversi metodi di lettura.

Conoscenze:

- Distinguere le caratteristiche della manifestazione di Dio in Gesù di Nazareth e come è stata preparata la sua venuta.
- Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano.

3. NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Competenza:

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Abilità:

- Individuare lo specifico della preghiera cristiana e le sue diverse forme.
- Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei santi nella letteratura e nell'arte.
- Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.

Conoscenze:

- I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.
- La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli.
- La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna.

4. NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI**Competenza:**

- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Cominciare a confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Abilità:

- Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

Conoscenze:

- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.
- Riconoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Cogliere l'importanza della figura di Gesù nella storia del mondo.
- Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa e della storia.
- Saper riconoscere le caratteristiche principali dell'organizzazione della Chiesa.
- Saper riconoscere il messaggio cristiano nell'arte.
- Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane.
- Saper riconoscere l'influsso del monachesimo nella formazione della cultura occidentale.
- Individuare l'operato di alcuni grandi uomini.
- Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani.

ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CORRELATE

- **Comunicazione nella madrelingua:** Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- **Imparare ad imparare:** l'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- **Competenze sociali e civiche:** a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

PROPOSTE DI UNITÀ DI APPRENDIMENTO

- Le prime comunità cristiane.
- La diffusione del Cristianesimo e la figura di S. Paolo.
- Nascita e sviluppo della Chiesa, dalle origini fino alle problematiche di oggi.
- Le eresie e le divisioni.
- I primi martiri: S. Stefano.
- I ruoli all'interno della Chiesa.
- La Pasqua, evento centrale del Cristianesimo.

- Il libro degli Atti degli Apostoli racconta la Chiesa delle origini.
- Il monachesimo e la sua struttura.
- San Francesco e San Domenico.
- Storia delle divisioni all'interno della Chiesa.
- La Chiesa Cattolica, Ortodossa e Protestante.
- L'Ecumenismo.
- La dignità della persona umana

LIVELLI DI PADRONANZA

Livello base:

- Si pone alcune domande di senso e prova a cercarne la risposta con l'aiuto dell'insegnante.
- Sa agire positivamente con gli altri ed è disponibile ad aiutarli.
- È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e li sa interpretare solo se guidato dall'insegnante.
- Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei cogliendone le differenze.
- In modo autonomo sa identificare le tappe essenziali della storia della salvezza e le linee fondamentali della storia della Chiesa collegandole, se sollecitato dall'insegnante, alle vicende della storia civile.
- È in grado da, da solo, di elencare alcuni valori e principi del Cristianesimo.

Livello intermedio:

- Si pone alcune domande di senso e prova a cercarne la risposta in modo sempre più autonomo.
- Sa interagire positivamente con l'altro, si dimostra accogliente e capace di dialogo.
- È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana, di dare ad essi un'interpretazione corretta e di associarli a feste e tradizioni cristiane.
- In modo autonomo sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei ed è in grado di conoscerne le caratteristiche fondamentali.
- È in grado di individuare le tappe principali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa confrontandoli con le vicende della storia civile passata e recente.
- Sa riconoscere i principi del cristianesimo alla base delle azioni umane o nel comportamento di persone testimoni di fede.

Livello avanzato:

- Si pone molti interrogativi sull'esistenza ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri per trovare risposte personali pur attraverso il confronto.
- Sa interagire con gli altri in modo costruttivo, si dimostra accogliente, capace di dialogo e di confronto, sapendo portare il proprio contributo.
- È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte, confrontandoli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni.
- Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei, è in grado di conoscere da solo le caratteristiche fondamentali del testo, lo sa consultare mettendo a confronto alcuni tratti dell'Antico e del Nuovo testamento.
- Sa identificare le tappe principali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù; ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare un'interpretazione consapevole.

- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo.
- Lezione dialogata e partecipata.
- Conversazione guidata.
- Brainstorming, problem solving.
- Computer e software.
- LIM.
- Risorse della rete.
- Lavori di gruppo/ cooperative learning.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

Indicatori IRC secondaria:

- conoscenza dei contenuti essenziali della religione;
- capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi;
- capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti;
- comprensione e uso dei linguaggi specifici.

Le valutazioni quadriennali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- delle capacità individuali;
- degli interventi educativi e didattici personalizzati per favorire il progresso nell'apprendimento e lo sviluppopersonale;
- dell'impegno personale e della partecipazione al dialogo educativo;
- dei progressi rispetto al livello di partenza.

I.C. “ISOLE EOLIE” (ME)

CURRICOLO ORIZZONTALE DISCIPLINARE D’ISTITUTO A. S. 2025/2026

Materia: Religione

Classe: Terza (Secondaria di I grado)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale

L’insegnamento della religione cattolica permette agli alunni di riflettere e di interrogarsi sul senso della loro esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo. A partire dal confronto interculturale e religioso gli alunni si interrogano sulla propria identità e sugli orizzonti di senso verso cui possono aprirsi, affrontando anche le essenziali domande religiose e misurandosi con i codici simbolici in cui esse hanno trovato e trovano espressione. In tale contesto si collocano gli strumenti per cogliere, interpretare e gustare le espressioni culturali e artistiche offerte dalle diverse tradizioni religiose e l’insegnamento della religione cattolica, impartito secondo gli accordi concordatari e le successive intese.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo: utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

1. NUCLEO TEMATICO: DIO E L’UOMO

Competenza:

- Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L’alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l’intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Abilità:

- Riconoscere le dimensioni fondamentali dell’esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendolo anche a confronto con altre figure religiose.
- Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.

Conoscenze:

- La fede, alleanza tra Dio e uomo, vocazione e progetto di vita.
- Il Cristianesimo e il pluralismo religioso.
- Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

2. NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Competenza:

- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole.

Abilità:

- Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.

Conoscenze:

- Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani.

3. NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Competenza:

- Comprendere attraverso lo studio della Bibbia e di documenti della Chiesa il pensiero cristiano riguardo il valore e il senso della vita.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Abilità:

- Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.

Conoscenze:

- Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte.

4. NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Competenza:

- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Abilità:

- Individuare nella testimonianza di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.
- Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi.
- Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.

Conoscenze:

- Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso. Riconoscere il valore della persona umana.
- Saper individuare l'invito di Gesù in un testo biblico al comandamento dell'amore.
- Saper confrontare l'insegnamento di Gesù con il valore del rispetto della vita propria e altrui.
- Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni.

ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CORRELATE

- **Comunicazione nella madrelingua:** Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- **Imparare ad imparare:** l'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- **Competenze sociali e civiche:** a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

PROPOSTE DI UNITA' DI APPRENDIMENTO

- Analisi delle seguenti religioni: Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo, Induismo e Buddismo secondo il seguente schema:
 - Le origini e il fondatore;
 - Il nome di Dio;
 - I principi fondamentali;
 - I libri sacri;
 - Le guide spirituali;
 - Giorno dedicato a Dio, riti e feste;
 - I luoghi di culto;
 - La diffusione geografica;
 - Collegamenti con l'attualità.
- I valori cristiani:
 - la scelta tra il bene e il male;
 - la coscienza morale;
 - la scelta dei valori;
 - l'amore per il prossimo.
- La scienza e la fede.
- Progettare il proprio futuro.

LIVELLI DI PADRONANZA

Livello base:

- Si pone alcune domande di senso e prova a cercarne la risposta con l'aiuto dell'insegnante.
- Sa agire positivamente con gli altri ed è disponibile ad aiutarli.
- È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e li sa interpretare solo se guidato dall'insegnante.
- Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei cogliendone le differenze.
- In modo autonomo sa identificare le tappe essenziali della storia della salvezza e le linee fondamentali della storia della Chiesa collegandole, se sollecitato dall'insegnante, alle vicende della storia civile.
- È in grado da, da solo, di elencare alcuni valori e principi del Cristianesimo.

Livello intermedio:

- Si pone alcune domande di senso e prova a cercarne la risposta in modo sempre più autonomo.
- Sa interagire positivamente con l'altro, si dimostra accogliente e capace di dialogo.
- È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana, di dare ad essi un'interpretazione corretta e di associarli a feste e tradizioni cristiane.
- In modo autonomo sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei ed è in grado di conoscerne le caratteristiche fondamentali.
- È in grado di individuare le tappe principali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa confrontandoli con le vicende della storia civile passata e recente.
- Sa riconoscere i principi del cristianesimo alla base delle azioni umane o nel comportamento di persone testimoni di fede.

Livello avanzato:

- Si pone molti interrogativi sull'esistenza ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri per trovare risposte personali pur attraverso il confronto.
- Sa interagire con gli altri in modo costruttivo, si dimostra accogliente, capace di dialogo e di confronto, sapendo portare il proprio contributo.
- È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte, confrontandoli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni.
- Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei, è in grado di conoscere da solo le caratteristiche fondamentali del testo, lo sa consultare mettendo a confronto alcuni tratti dell'Antico e del Nuovo testamento.
- Sa identificare le tappe principali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù; ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare un'interpretazione consapevole.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo.
- Lezione dialogata e partecipata.
- Conversazione guidata.
- Brainstorming, problem solving.
- Computer e software.
- LIM.
- Risorse della rete.
- Lavori di gruppo/ cooperative learning.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

Indicatori IRC secondaria:

- conoscenza dei contenuti essenziali della religione;
- capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi;
- capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti;
- comprensione e uso dei linguaggi specifici.

Le valutazioni quadriennali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche

- delle capacità individuali;
- degli interventi educativi e didattici personalizzati per favorire il progresso nell'apprendimento e lo sviluppopersonale;
- dell'impegno personale e della partecipazione al dialogo educativo;
- dei progressi rispetto al livello di partenza.



ISTITUTO COMPRENSIVO “ISOLE EOLIE”

Via Stradale-98055 Lipari(ME) Tel - Fax.090-9812222

Siti:www.icliparil.gov.it-www.scuoleolie.it

CFisc.81001350834 Meccanografico:MEIC818009 e-mail:meic818009@istruzione.it

CURRICOLO orizzontale per COMPETENZE di MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA ED. MOTORIA

CURRICOLO SC. SECONDARIA I° - MATEMATICA E SCIENZE

MATEMATICA		
Sez. A traguardi formativi	CLASSE: PRIMA	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria		
Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze/Nuclei tematici
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>NUMERI</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo valutando anche quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo utilizzando la retta dei numeri e le proprietà per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p>	<p>I NUMERI</p> <p>Gli insiemi: rappresentazioni e operazioni</p> <p>L'insieme dei numeri naturali: rappresentazioni, operazioni e ordinamento.</p> <p>Le potenze e le loro proprietà.</p> <p>Multipli e divisori di un numero naturale.</p> <p>Scomposizione in fattori primi di un numero naturale.</p> <p>MCD e mcm tra due o più numeri naturali.</p> <p>La frazione come operatore e le operazioni tra frazioni.</p>

	<p>Svolgere le espressioni con i numeri naturali essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>Principali rappresentazioni di una situazione problematica.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema.</p> <p>Significato di analisi e organizzazione dei dati e corretta formalizzazione del procedimento risolutivo.</p>
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici e delle principali figure piane.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Gli enti geometrici fondamentali.</p> <p>Rette e semipiani.</p> <p>Il concetto di segmento e il confronto tra segmenti,</p> <p>Gli angoli e il sistema di misura sessagesimale.</p> <p>Definizioni e caratteristiche di triangoli e quadrilateri.</p> <p>Problemi geometrici con calcolo del perimetro.</p>
<p>Rileva dati, sa analizzarli, interpretarli e sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule letterali per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Multipli e sottomultipli delle unità di misura delle grandezze più comuni.</p> <p>Formula generale del perimetro di triangoli e quadrilateri più comuni.</p>
	<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>DATI E PREVISIONI</p>

<p>Rileva dati, sa analizzarli, interpretarli e sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati. Interpretare semplici diagrammi cartesiani, ideogrammi, areogrammi ed istogrammi.</p>	<p>I grafici statistici: diagrammi cartesiani, ideogrammi, areogrammi e istogrammi.</p>
<p>Sez. A traguardi formativi</p>		<p>CLASSE: SECONDA</p>
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>		
<p>Competenze Specifiche</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze/nuclei tematici</p>
<p>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>NUMERI Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato fa 2.</p>	<p>NUMERI I numeri decimali limitati, periodici semplici e periodici misti. Trasformazione in frazione generatrice dei vari tipi di numeri decimali. L'estrazione di radice. La radice quadrata e le sue proprietà. Rapporti e proporzioni. Le proprietà delle proporzioni e il calcolo del termine incognito. Scale di ingrandimento e di riduzione. La percentuale.</p>

	<p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Calcolare percentuali.</p> <p>Interpretare un aumento percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero maggiore di 1.</p>	<p>Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali.</p> <p>Problemi del “tre semplice” e di ripartizione diretta ed inversa.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema con frazioni, proporzioni e percentuali.</p>
<p>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando il linguaggio specifico appropriato.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari.</p> <p>Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Area dei poligoni e concetto di equivalenza ed equi scomponibilità.</p> <p>Teorema di Pitagora e sue applicazioni.</p> <p>Definizione di circonferenza e cerchio.</p> <p>Parti della circonferenza e del cerchio.</p> <p>Risolvere problemi geometrici utilizzando la corretta rappresentazione dei dati e formalizzazione del procedimento risolutivo.</p>
<p>Riconoscere la relazione di proporzionalità diretta e inversa tra due grandezze e saperla applicare in contesti reali.</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e collegarle al concetto di proporzionalità.</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Rappresentare una funzione sul piano cartesiano</p>

	DATI E PREVISIONI Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare i dati al fine di prendere decisione, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative.	DATI E PREVISIONI Essere in grado di svolgere un'indagine statistica di tipo qualitativo e quantitativo. Distinguere tra eventi certi, probabili e impossibili.
Sez. A traguardi formativi		CLASSE: TERZA
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria		
Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze/nuclei tematici
Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo algebrico per operare in modo sicuro in contesti reali.	NUMERI Rappresentare i numeri relativi sulla retta. Eseguire operazioni fondamentali, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi, quando possibile mentalmente oppure utilizzando gli algoritmi scritti, la calcolatrice e i fogli di calcolo, valutando quale strumento può essere più opportuno. Eseguire espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Descrivere con un'espressione letterale la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	NUMERI L'insieme dei numeri relativi. I numeri positivi, negativi, concordi, discordi e opposti. Le operazioni fondamentali con i numeri relativi. Le potenze dei numeri relativi. Espressioni algebriche. Calcolo letterale. Identità. Equazioni di primo grado. Problemi risolvibili con equazioni.

<p>Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle agli altri.</p> <p>Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare la lunghezza della circonferenza e delle sue parti.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti.</p> <p>Riconoscere figure simili.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stima di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Circonferenza e parti della circonferenza.</p> <p>Cerchio e parti del cerchio.</p> <p>Similitudine.</p> <p>La geometria nello spazio e la misura degli spazi.</p> <p>Solidi equivalenti.</p> <p>I poliedri.</p> <p>Solidi di rotazione.</p>
<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito.</p> <p>Utilizza in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule per esprimere relazioni e proprietà.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tavole.</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Il piano cartesiano.</p> <p>Il concetto di funzione.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzi frazioni, proporzioni, formule geometriche, equazioni di primo grado.</p>

<p>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentano di passare da un problema grafico ad una classe di problemi.</p> <p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Risolvere problemi mediante equazioni di primo grado.</p>	
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>DATI E PREVISIONI</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e assegnare a essi una probabilità.</p> <p>Calcolare la probabilità di eventi scomponendoli in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili e indipendenti.</p>	<p>DATI E PREVISIONI</p> <p>Il significato di evento.</p> <p>Il significato di probabilità matematica.</p> <p>Il concetto che l'incertezza si può misurare.</p>

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA:

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE di MATEMATICA

Sez. B livelli di padronanza		CLASSE PRIMA	
Livello Avanzato (A) (valutazione in decimi: 9-10)	Livello Intermedio (B) (valutazione in decimi: 8)	Livello Base (C) (valutazione in decimi: 7)	Livello iniziale (D) (valutazione in decimi: 6)
NUMERI			
Esegue i calcoli negli insiemi N e Q con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.	Esegue i calcoli negli insiemi N e Q in modo corretto applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.	Esegue i calcoli negli insiemi N e Q in modo corretto applicando proprietà e procedimenti in contesti noti.	Se guidato, esegue i calcoli negli insiemi N e Q.
SPAZIO E FIGURE			
Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Describe, denomina e classifica con padronanza figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.	Riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Describe, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni in contesti complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.	Riconosce e rappresenta forme note. Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Describe, denomina e classifica in modo essenziale figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo in contesti noti.	Riconosce e rappresenta solo semplici forme note. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura solo se guidato. Describe, denomina e classifica parzialmente figure in base a caratteristiche geometriche. Comprende il testo di un problema e individua risoluzioni solo se guidato
RELAZIONI E FUNZIONI / DATI E PREVISIONI			

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso e sicuro. Ricava informazioni con spiccata capacità anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza con abilità.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni in modo adeguato anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo adeguato. Ricava semplici informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza con qualche difficoltà.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) con qualche difficoltà. Ricava semplici informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici se guidato. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza solo se guidato.
--	--	--	--

Sez. B livelli di padronanza	CLASSE SECONDA		
Livello Avanzato (A) (valutazione in decimi: 9-10)	Livello Intermedio (B) (valutazione in decimi: 8)	Livello Base (C) (valutazione in decimi: 7)	Livello iniziale (D) (valutazione in decimi: 6)
NUMERI			
Opera con i numeri naturali, i decimali, le frazioni, le potenze, utilizzando le proprietà delle operazioni, il calcolo approssimato, algoritmi, calcolatrici o fogli di calcolo, a seconda della situazione.	Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.	Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari. Utilizza percentuali, stime, numeri relativi in contesti concreti. Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese e note ed avendo a disposizione tutti i dati necessari.	Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari in esercizi semplici. Utilizza percentuali e stime in contesti conosciuti. Risolve semplici problemi legati alla propria esperienza ed avendo a disposizione tutti i dati necessari.
SPAZIO E FIGURE			
Opera con figure geometriche piane semplici e composte calcolandone in autonomia perimetro e superficie. Utilizza differenti strumenti di misura convenzionali per misure lineari, di superficie, di tempo e tra coordinate geografiche; sa scegliere	Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari con buona approssimazione e stima misure di superficie utilizzando il calcolo approssimato.	Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza; sa stimare una misura lineare o di capacità. Opera con le figure geometriche e con le loro trasformazioni; padroneggia il concetto di superficie	Utilizza gli strumenti di misura più comuni. Riconosce le principali figure geometriche. Padroneggia il concetto di perimetro e superficie di triangoli e quadrilateri.

lo strumento più adatto e sa confrontare grandezze.	Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali e ne padroneggia il calcolo. Denomina correttamente figure geometriche solide le identifica nella realtà e le sviluppa nel piano.	e lo utilizza nel calcolo delle aree di poligoni.	Calcola perimetro e area dei principali poligoni utilizzando tavole numeriche e formulario.
---	---	---	---

RELAZIONI E FUNZIONI / DATI E PREVISIONI

Utilizza il piano cartesiano per misurare, per rappresentare fenomeni. Risolve problemi di esperienza utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica, della geometria, della probabilità e della statistica e argomentando le scelte operate. Organizza i dati di un problema o di un'indagine in grafici, diagrammi, tavelle.	Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tavelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.	Organizza dati in tavelle, diagrammi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza frequenza, media, percentuale nella conoscenza e nell'interpretazione di fenomeni. Utilizza i più elementari concetti di probabilità.	Organizza se guidato dati in tavelle e diagrammi. Utilizza il concetto di percentuale nella conoscenza e nell'interpretazione di fenomeni. Utilizza i più elementari concetti di probabilità.
---	---	---	---

Sez. B livelli di padronanza			CLASSE TERZA
Livello Avanzato (A) (valutazione in decimi: 9-10)	Livello Intermedio (B) (valutazione in decimi: 8)	Livello Base (C) (valutazione in decimi: 7)	Livello iniziale (D) (valutazione in decimi: 6)
NUMERI			
Opera con i numeri naturali, i decimali, le frazioni, i numeri relativi, le potenze, utilizzando le proprietà delle operazioni, il calcolo approssimato, algoritmi, calcolatrici o fogli di calcolo, a seconda della situazione.	Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.	Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza percentuali, stime, numeri relativi in contesti concreti.	Opera con i numeri naturali, decimali, frazionari e reali in esercizi semplici. Utilizza percentuali, stime, numeri relativi in contesti conosciuti. Risolve semplici problemi legati alla propria esperienza ed avendo a disposizione tutti i dati necessari.

SPAZIO E FIGURE			
<p>Opera con figure geometriche piane e solide, calcolandone in autonomia superficie e volume.</p> <p>Sicura conoscenza delle differenti figure solide e del loro sviluppo su un piano.</p> <p>Utilizza differenti strumenti di misura convenzionali per misure lineari, di superficie, di capacità, misure di tempo e coordinate geografiche; sa scegliere lo strumento più adatto e sa confrontare grandezze in maniera sicura.</p>	<p>Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali, ne padroneggia il calcolo e le sue trasformazioni nel piano e nello spazio.</p> <p>Denomina correttamente figure geometriche solide le identifica nella realtà e le sviluppa nel piano.</p> <p>Padroneggia il concetto di superficie laterale e di base e lo utilizza nel calcolo delle superficie totale.</p> <p>Distingue il concetto di volume da capacità ed è in grado di calcolarli in situazioni problematiche ricavando i dati dal testo.</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.</p>	<p>Opera con le figure geometriche piane e con le loro trasformazioni nel piano e nello spazio.</p> <p>Distingue e classifica poliedri e solidi di rotazione.</p> <p>Conosce il concetto di superficie laterale e di base e lo utilizza nel calcolo delle superficie totale.</p> <p>Distingue il concetto di volume da capacità ed è in grado di calcolarli in situazioni problematiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza; sa stimare una misura lineare o di capacità.</p>	<p>Opera con le figure geometriche piane e con le loro trasformazioni nel piano e nello spazio se guidato.</p> <p>Distingue e classifica i principali poliedri e solidi di rotazione.</p> <p>Risolve problemi di calcolo di superficie totale e volume utilizzando gli appositi formulari.</p>
RELAZIONI E FUNZIONI / DATI E PREVISIONI			
<p>Utilizza il piano cartesiano per misurare, per rappresentare fenomeni e funzioni matematiche.</p> <p>Utilizza equazioni di primo grado per risolvere semplici problemi.</p> <p>Risolve problemi di esperienza utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica, della geometria, della</p>	<p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p>	<p>Organizza dati in tabelle e diagrammi.</p> <p>Utilizza frequenza, media, percentuale nella conoscenza e nell'interpretazione di fenomeni.</p> <p>Utilizza i più elementari concetti di probabilità.</p>	<p>Organizza dati in tabelle e diagrammi, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Interpreta semplici fenomeni e ne calcola la probabilità e il valore medio.</p>

probabilità e della statistica e argomentando le scelte operate. Organizza i dati di un problema o di un'indagine in grafici, diagrammi, tabelle.	Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui	Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese e note ed avendo a disposizione tutti i dati necessari.	
---	---	---	--

SCIENZE		
Sez. A traguardi formativi		CLASSE: PRIMA
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria		
Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze/Nuclei tematici
Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. Comprende le problematiche scientifiche di attualità e assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	FISICA E CHIMICA Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali peso e massa, peso specifico, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza. Realizzare esperienze quali cambiamenti di stato dell'acqua, diverse forme di propagazione del calore, vasi comunicanti. Sperimentare semplici reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando	FISICA E CHIMICA La materia Elementi di fisica: densità, concentrazione, temperatura e calore. I cambiamenti di stato della materia. Elementi di chimica: sostanze e loro caratteristiche. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA L'acqua. L'aria. Il suolo. Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti. BIOLOGIA

	<p>anche immagini satellitari o simulazioni al computer.</p> <p>Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici.</p> <p>BIOLOGIA</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</p> <p>Realizzare esperienze quali dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali, di muffe e microorganismi al microscopio.</p>	<p>Le caratteristiche dei viventi.</p> <p>La varietà dei viventi.</p>
Sez. A traguardi formativi		CLASSE: SECONDA
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria		
Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze/nuclei tematici
Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	<p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, in varie situazioni di esperienza.</p>	<p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Elementi di fisica: velocità, accelerazione, forze, moto.</p>

<p>Formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimere con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze di laboratorio quali: confronto di forze, equilibrio dei corpi, condizione di equilibrio delle leve, galleggiamento dei corpi.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica.</p> <p>Verificare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Osservare e interpretare i cicli della materia (ciclo del carbonio e dell'azoto) utilizzando schemi e immagini.</p> <p>BIOLOGIA</p> <p>Riconoscere somiglianze e differenze di struttura e funzioni delle diverse specie di viventi.</p> <p>Sviluppare gradualmente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi in particolare dell'uomo.</p> <p>Utilizzare modelli plastici o sussidi audiovisivi per studiare il corpo umano, mettendo in relazione</p>	<p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche, trasformazioni chimiche.</p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>I cicli della materia.</p> <p>BIOLOGIA</p> <p>Conoscenza dei principali tessuti, organi, apparati e sistemi del corpo umano.</p> <p>Igiene e comportamenti per una gestione corretta del proprio corpo.</p>
--	--	---

	organi, sistemi e apparati con le funzioni che essi assolvono.	
Sez. A traguardi formativi		CLASSE: TERZA
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria		
Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze/nuclei tematici
Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	FISICA E CHIMICA Conoscere le relazioni tra lavoro, calore ed energia; i diversi tipi di energia; la trasformazione e la conservazione dell'energia; eseguire semplici esperienze come il riscaldamento dell'acqua con il frullatore. Utilizzare i concetti fisici quali carica elettrica, elettricità e magnetismo ed eseguire semplici esperienze tipo la costruzione di semplici circuiti elettrici.	FISICA E CHIMICA Il lavoro e l'energia. Elettricità e magnetismo.

<p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.</p> <p>Ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche e idrogeologiche della crosta terrestre.</p> <p>Analizzare il rischio sismico della propria regione.</p> <p>Ricostruire la composizione del Sistema Solare.</p> <p>Conoscere le teorie dell'origine del Sistema Solare e dell'Universo.</p> <p>Conoscere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte, l'alternarsi delle stagioni e le leggi che governano il movimento degli astri.</p> <p>Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>BIOLOGIA</p> <p>Ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico e del sistema endocrino a partire dall'osservazione del proprio corpo.</p> <p>Mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e comprendere l'importanza di tale processo nell'adattamento.</p>	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>La struttura della Terra e le sue trasformazioni.</p> <p>I vulcani e i terremoti.</p> <p>L'Universo e il Sistema Solare.</p> <p>La Terra e la Luna.</p> <p>BIOLOGIA</p> <p>Coordinamento ed equilibrio interno: sistema nervoso centrale e periferico; sistema endocrino.</p> <p>La riproduzione nell'uomo: i gameti maschili e femminili, meiosi e mitosi, apparato riproduttivo maschile e femminile; dalla fecondazione al parto.</p> <p>Educazione all'affettività: pubertà ed adolescenza; affettività e sessualità, il controllo delle nascite; malattie sessualmente trasmissibili.</p> <p>La genetica: le leggi di Mendel, il DNA e l'RNA e la sintesi proteica; malattie genetiche.</p> <p>Biotecnologie ed ingegneria genetica.</p>
--	---	--

Acquisire corrette informazioni sulle implicazioni dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salubri, sul sistema nervoso.

Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.

Acquisire corrette informazioni sulle malattie sessualmente trasmissibili.

Porre attenzione, attraverso ricerche, approfondimenti e discussioni, alle relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenza di genere.

Effettuare ricerche riguardanti le scoperte della genetica moderna, delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica (mappatura del genoma, manipolazione del DNA, OGM, clonazione), soffermandosi sui possibili vantaggi e svantaggi per la salute e l'ambiente.

Avere cura della propria salute attraverso una corretta conoscenza del proprio corpo.

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA:

L'alunno:

Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verificale cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI SCIENZE

Sez. B livelli di padronanza			
Livello Avanzato (A) (valutazione in decimi: 9-10)	Livello Intermedio (B) (valutazione in decimi: 8)	Livello Base (C) (valutazione in decimi: 7)	Livello iniziale (D) (valutazione in decimi: 6)
<p>Sa individuare problemi scientifici descritti con chiarezza. È in grado di selezionare i fatti e le conoscenze necessarie a spiegare i vari fenomeni e di applicare semplici modelli o strategie di ricerca.</p> <p>Interpreta e utilizza autonomamente concetti scientifici di diverse discipline e li applica direttamente in contesti di studio e di esperienza.</p> <p>Utilizza gli strumenti di laboratorio per effettuare osservazioni, analisi,</p>	<p>Sa individuare problemi scientifici descritti con chiarezza in un numero limitato di contesti.</p> <p>È in grado di selezionare i fatti e le conoscenze necessarie a spiegare i vari fenomeni e di applicare semplici modelli.</p> <p>Interpreta e utilizza concetti scientifici di diverse discipline e li applica direttamente in contesti di studio e di esperienza con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>Sa individuare semplici problemi scientifici in un numero limitato di contesti, traendo spunto dall'esperienza e dall'osservazione.</p> <p>È capace di identificare fatti e fenomeni e di verificarli attraverso esperienze dirette e l'uso di semplici modelli.</p> <p>Utilizza in autonomia semplici strumenti di laboratorio per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti;</p>	<p>Sa individuare con la guida dell'insegnante semplici problemi scientifici in un numero limitato di contesti, traendo spunto dall'esperienza.</p> <p>È capace di identificare in autonomia fatti e fenomeni collegati a esperienze dirette.</p> <p>Utilizza in autonomia semplici strumenti di laboratorio per rilevare dati.</p>

<p>esperimenti in contesti noti; organizza i dati in schemi, grafici, tavole, sa riferirli ed esprimere conclusioni.</p> <p>È in grado di usare i fatti per sviluppare brevi argomentazioni e di prendere decisioni fondate su conoscenze scientifiche.</p> <p>Progetta e realizza elaborati utili alla sperimentazione scientifica o alla soluzione di semplici problemi pratici.</p>	<p>Utilizza gli strumenti di laboratorio per effettuare osservazioni, analisi, esperimenti in contesti noti.</p> <p>È in grado di usare dei fatti per sviluppare brevi argomentazioni.</p> <p>Progetta e realizza elaborati utili alla sperimentazione scientifica seguendo le istruzioni date.</p>	<p>sa organizzare i dati in semplici tavole e opera classificazioni.</p> <p>Interpreta e utilizza i concetti scientifici acquisiti con argomentazioni minime e coerenti.</p> <p>Realizza elaborati sviluppando anche la progettazione, con istruzioni e con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando semplici argomentazioni.</p>	<p>Riesce a trascrivere i dati ricavati i dati in semplici tavole.</p> <p>Interpreta e utilizza i concetti scientifici acquisiti guidato e con argomentazioni minime.</p> <p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche per motivare comportamenti corretti e scelte volte alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente.</p>
--	---	--	---

CURRICULO SC. SECONDARIA I° - SCIENZE MOTORIE

SCIENZE MOTORIE		
Sez. A traguardi formativi	CLASSI	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Consapevolezza ed espressione culturale		
Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità motorie acquisite per la realizzazione dei principali gesti tecnici dei vari sport proposti. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o non previste (prime forme di <i>problem solving</i> motorio). - Continuare a rielaborare e aggiustare il proprio bagaglio motorio in funzione dei cambiamenti morfologici in atto tipici della pubertà. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali all'apprendimento efficace e alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione pre-sportiva e sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole, riferimenti geografici, analisi appropriata della situazione ambientale, riconoscimento guidato dei limiti imposti dalle barriere architettoniche). 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi per seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Indossare puntualmente l'abbigliamento e le calzature idonee necessarie per una corretta pratica sportiva in virtù delle indicazioni dettate dai docenti. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 	<p>CLASSI PRIME:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. attività di totale acquisizione e perfezionamento degli schemi motori di base; 2. attività di coordinazione spazio-temporale, oculo-maniale-podalica, differenziazione e accoppiamento di movimenti semplici; 3. esercitazione di ginnastica formativa per favorire il corretto sviluppo morfologico in continuo divenire; 4. attività ed esercitazioni individuali e con piccoli gruppi per favorire l'acquisizione dei fondamentali tecnici di base per l'avviamento alla pallavolo, basket e atletica leggera. <p>CLASSI SECONDE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. attività di totale perfezionamento degli schemi motori di base e acquisizione delle competenze sportive; 2. attività di differenziazione e accoppiamento di movimenti semplici in complessi, trasferimento del gesto motorio in

<ul style="list-style-type: none"> - Praticare attività di movimento finalizzato per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevole degli effetti positivi di una corretta alimentazione e di un sano stile di vita e allo stesso modo degli effetti nocivi legati a comportamenti pericolosi, all'assunzione di sostanze dannose per la salute, illecite e che inducono dipendenza: doping, fumo, alcool, uso scorretto della tecnologia (<i>web/videogiochi/smartphones</i>). 	<p>gesto sportivo adeguato e risoluzione di problemi motori;</p> <p>3. esercitazione di ginnastica formativa per favorire il corretto sviluppo morfologico in continuo divenire;</p> <p>4. attività ed esercitazioni individuali e di gruppo per favorire l'acquisizione dei fondamentali tecnici di base per la realizzazione di contesti sportivi relativi alla pallavolo, basket e atletica leggera.</p> <p>CLASSI TERZE:</p> <p>1. attività di totale acquisizione delle competenze sportive;</p> <p>2. attività di differenziazione e accoppiamento di movimenti semplici in complessi, trasferimento del gesto motorio in gesto sportivo adeguato e risoluzione di problemi motori;</p> <p>3. esercitazione di ginnastica formativa per favorire il corretto sviluppo morfologico in continuo divenire;</p> <p>4. attività ed esercitazioni individuali e di gruppo per favorire La padronanza dei fondamentali tecnici per la realizzazione di contesti sportivi relativi alla pallavolo, pallacanestro e atletica leggera.</p>
---	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:

L'alunno si orienta nell'ambiente in cui si trova e scopre sé stesso attraverso una percezione sempre più consapevole del proprio corpo e una crescente padronanza degli schemi motori e posturali in funzione degli adattamenti spaziali e temporali. È consapevole delle proprie competenze motorie in termini di auto-regolazione motoria e gestione dell'intensità dello sforzo. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando e aggiustando il movimento alla situazione in essere e in divenire. L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in diverse situazioni di gioco-sport e anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche-musicali estemporanee

e guidate (attività sperimentali inter-disciplinari). Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri e superare i limiti comportamentali dettati da un'eccessiva timidezza o un'esagerata esuberanza.

Sez. B livelli di padronanza	CLASSI PRIME - SECONDE - TERZE		
Livello Avanzato (A) (valutazione in decimi: 9-10)	Livello Intermedio (B) (valutazione in decimi: 8)	Livello Base (C) (valutazione in decimi: 7)	Livello iniziale (D) (valutazione in decimi: 6)
<p>Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni atletiche.</p> <p>Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo autonomamente i contenuti.</p>	<p>Conosce e utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni.</p> <p>Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito.</p>	<p>Conosce e utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni.</p> <p>Conosce in modo completo i contenuti affrontati, ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione.</p>	<p>Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliore le sue prestazioni.</p> <p>Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in maniera personale.</p>

CURRICOLO SC. SECONDARIA I° - TECNOLOGIA

Finalità generali della disciplina

La Tecnologia contribuisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva e digitale, promuovendo la capacità di osservare, comprendere, progettare e realizzare oggetti e sistemi tecnici in relazione all'ambiente, alla società e all'economia. Favorisce un approccio laboratoriale e interdisciplinare per acquisire consapevolezza dei processi produttivi, dell'uso responsabile delle risorse, della sostenibilità e della sicurezza.

TECNOLOGIA		
Sez. A traguardi formativi		CLASSE: PRIMA
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria		
Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze/nuclei tematici
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire abilità operative nell'uso degli strumenti di base della tecnologia. - Comprendere le relazioni tra tecnologia, ambiente e bisogni umani. - Rappresentare oggetti e forme geometriche semplici con strumenti tradizionali e digitali. 	<p>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere materiali naturali e artificiali, distinguendone proprietà e usi. - Usare strumenti di misura e di disegno con correttezza. - Eseguire semplici rilievi e misurazioni. <p>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare forme geometriche e semplici oggetti utilizzando regole grafiche di base. - Ideare e progettare semplici oggetti o modelli con materiali di facile reperibilità. - Prevedere le conseguenze delle scelte di materiali e strumenti. <p>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare semplici manufatti in modo 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti e regole del disegno tecnico di base - Linguaggi della tecnologia - Conoscenza delle proprietà caratteristiche dei materiali più comuni (Legno, carta, metalli, materiali da costruzione, le materie plastiche, le fibre tessili e i nuovi materiali) - Uso della terminologia specifica - Conoscenza funzioni e modalità d'uso degli strumenti più comuni della tecnologia

	<p>ordinato e sicuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente materiali e strumenti. - Adottare comportamenti adeguati e volti a garantire la sicurezza nello svolgimento delle attività laboratoriali. 	
Sez. A traguardi formativi		CLASSE: SECONDA
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria		
Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze/nuclei tematici
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale; - Applicare linguaggi e strumenti del disegno tecnico per rappresentare oggetti e strutture. - Individuare le relazioni tra tecnologia e la realtà circostante con i suoi rischi e le sue potenzialità - Sviluppare la capacità di progettazione guidata e collaborativa. 	<p>VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di osservazione e realizzazione di figure grafiche complesse <p>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le regole del disegno tecnico (proiezioni ortogonali, quotature, simbologie). - Progettare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto con l'uso di materiali comuni - Elaborare progetti cooperativi (in piccoli gruppi) con l'uso di strumenti digitali di base. <p>INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire oggetti con materiali di facile reperibilità - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base del disegno tecnico (proiezioni ortogonali, scale, quotature) - Sviluppo e costruzione solidi <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle proprietà caratteristiche dei materiali più comuni - Uso di terminologia specifica - Conoscenza delle funzioni e delle modalità d'uso degli strumenti più comuni della tecnologia e loro trasformazione - Produzione, lavorazione e conservazione alimentare - Processi produttivi e sostenibilità

	<ul style="list-style-type: none"> - preparazione e cottura degli alimenti). - Rilevare e disegnare oggetti e cose all'interno del proprio ambiente 	
Sez. A traguardi formativi		CLASSE: TERZA
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria		
Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze/nuclei tematici
<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di rappresentare oggetti e manufatti utilizzando le regole del disegno tecnico - Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte - Progettare e realizzare manufatti o modelli digitali orientati alla sostenibilità. - Individuare le relazioni tra tecnologia e i principali processi di trasformazione delle risorse in riferimento al contesto produttivo in cui vengono applicate 	<p>VEDERE OSSERVARE E ESPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di osservazione interpretazione di disegni tecnici per ricavarne informazioni utili in relazione all'ambiente circostante - Impiegare gli strumenti le regole del disegno per la rappresentazione di oggetti - Interpretare disegni tecnici, schemi elettrici o meccanici, planimetrie. <p>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto con l'uso di materiali comuni - Comprendere le conseguenze di scelte relative a situazioni problematiche - Prevedere l'impatto ambientale e sociale delle scelte tecnologiche - Elaborare progetti di gruppo integrando strumenti digitali e materiali concreti. <p>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proiezioni assonometriche - Prospettiva - Sistemi tecnologici e produttivi: energia, elettricità, macchine. - Uso della terminologia specifica - Strumenti informatici

	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire oggetti con materiali di facile reperibilità - Rilevare e disegnare oggetti o cose all'interno del proprio ambiente - Rielaborare e comunicare in modo grafico o digitale i risultati del lavoro svolto 	
--	---	--

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA:

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni e riconosce le differenti forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di scelte e decisioni di tipo tecnologico riconoscendone opportunità e rischi. Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, è in grado di classificarle e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per progettare e realizzare semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni su beni e servizi disponibili sul mercato, esprimendo valutazioni rispetto a diversi criteri. Conosce le proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile. Sa utilizzare procedure e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative a struttura e funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o linguaggi multimediali e di programmazione

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Sez. B livelli di padronanza			CLASSE PRIMA
Livello Avanzato (A) (valutazione in decimi: 9-10)	Livello Intermedio (B) (valutazione in decimi: 8)	Livello Base (C) (valutazione in decimi: 7)	Livello iniziale (D) (valutazione in decimi: 6)
<ul style="list-style-type: none"> - Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e consapevole; - si orienta ad acquisire un sapere approfondito e completo; - realizza gli elaborati grafici in modo molto razionale ed autonomo; - usa gli strumenti tecnici con sicurezza e proprietà; 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione - si orienta ad acquisire un sapere completo; - realizza gli elaborati grafici in modo razionale; - usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato; - conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura; 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; - conosce nozioni e concetti; realizza gli elaborati grafici in modo abbastanza razionale; - usa gli strumenti tecnici in modo adeguato e abbastanza appropriato; - conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto; 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale; - realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; - usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto; - conosce ed usa le tecniche più semplici; - usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.
<ul style="list-style-type: none"> - conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura ed autonoma; - comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> - usa con buona padronanza il linguaggio tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> - usa il linguaggio tecnico in modo idoneo. 	

Sez. B livelli di padronanza			CLASSE SECONDA
Livello Avanzato (A) (valutazione in decimi: 9-10)	Livello Intermedio (B) (valutazione in decimi: 8)	Livello Base (C) (valutazione in decimi: 7)	Livello iniziale (D) (valutazione in decimi: 6)

<ul style="list-style-type: none"> - Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e consapevole; - si orienta ad acquisire un sapere approfondito e completo; - realizza gli elaborati grafici in modo molto razionale ed autonomo; - usa gli strumenti tecnici con sicurezza e proprietà; - conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura ed autonoma; - comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione - si orienta ad acquisire un sapere completo; - realizza gli elaborati grafici in modo razionale; - usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato; - conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura; - usa con buona padronanza il linguaggio tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; - conosce nozioni e concetti; realizza gli elaborati grafici in modo abbastanza razionale; - usa gli strumenti tecnici in modo adeguato e abbastanza appropriato; - conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto; - usa il linguaggio tecnico in modo idoneo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale; - realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; - usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto; - conosce ed usa le tecniche più semplici; - usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.
--	--	---	--

Sez. B livelli di padronanza	CLASSE TERZA		
Livello Avanzato (A) (valutazione in decimi: 9-10)	Livello Intermedio (B) (valutazione in decimi: 8)	Livello Base (C) (valutazione in decimi: 7)	Livello iniziale (D) (valutazione in decimi: 6)

<ul style="list-style-type: none"> - Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e consapevole; - si orienta ad acquisire un sapere approfondito e completo; - realizza gli elaborati grafici in modo molto razionale ed autonomo; - usa gli strumenti tecnici con sicurezza e proprietà; - conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura ed autonoma; - comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione - si orienta ad acquisire un sapere completo; - realizza gli elaborati grafici in modo razionale; - usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato; - conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura; - usa con buona padronanza il linguaggio tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; - conosce nozioni e concetti; realizza gli elaborati grafici in modo abbastanza razionale; - usa gli strumenti tecnici in modo adeguato e abbastanza appropriato; - conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto; - usa il linguaggio tecnico in modo idoneo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale; - realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; - usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto; - conosce ed usa le tecniche più semplici; - usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.
--	--	---	--